



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ
СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ
Управа за традицију, стандард и ветеране
Број 1798 - 8
13.10. 2015. године
БЕОГРАД

КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

**ЗА СПРОВОЂЕЊЕ НАБАВКЕ ДОБАРА У ПРЕГОВАРАЧКОМ
ПОСТУПКУ БЕЗ ОБЈАВЉИВАЊА ЈАВНОГ ПОЗИВА**
(члан 36. став 1. тачка 2. Закона о јавним набавкама,
“Сл. гласник РС” број 124/12, 14/15 и 68/15)

УЛАЗНИЦЕ ЗА КУЛТУРНЕ ДОГАЂАЈЕ
ЈАВНА НАБАВКА БРОЈ 15/2015

Октобар 2015. године

Садржај

Ред. бр.	Назив	ст.бр.од __ до __
1.	ОПШТИ ПОДАЦИ О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ	ст.бр. од 4 до 5
2.	ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ	ст.бр. од 5 до 5
3.	ВРСТА, ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ, КОЛИЧИНА И ОПИС ДОБАРА, КВАЛИТЕТ, НАЧИН СПРОВОЂЕЊА КОНТРОЛЕ И КВАЛИТЕТА – КВАНТИТАТИВИ И КВАЛИТАТИВНИ ПРИЈЕМ, ГРЕШКЕ У КВАЛИТЕТУ, РЕКЛАМАЦИЈА, РОК И МЕСТО ИСПОРУКЕ	ст.бр. од 6 до 20
4.	УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛАНА 75. И 76. ЗАКОНА И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ ТИХ УСЛОВА	ст.бр. од 20 до 21
5.	УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ ТИХ УСЛОВА И УПУТСТВО ПОНУЂАЧУ КАКО ДА САЧИНИ ПОНУДУ	ст.бр. од 21 до 23
6.	ПРЕГОВАРАЧКИ ПОСТУПАК И ЕЛЕМЕНТИ ПРЕГОВАРАЊА	ст.бр. од 23 до 23
7.	ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ	ст.бр. од 24 до 35
8.	ОБРАЗАЦ СТРУКТУРЕ ЦЕНЕ	ст.бр. од 36 до 43
9.	ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ ПОНУЂАЧА О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ИЗ ЧЛАНА 75. ЗАКОНА О ЈАВНИМ НАБАВКАМА	ст.бр. од 44 до 44
10.	ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ ПОДИЗВОЂАЧА О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ИЗ ЧЛАНА 75. ЗАКОНА О ЈАВНИМ НАБАВКАМА	ст.бр. од 45 до 45
11.	ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ ПОНУЂАЧА О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ИЗ ЧЛАНА 76. ЗАКОНА О ЈАВНИМ НАБАВКАМА	ст.бр. од 46 до 46
12.	ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ ПОДИЗВОЂАЧА О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ИЗ ЧЛАНА 76. ЗАКОНА О ЈАВНИМ НАБАВКАМА	ст.бр. од 47 до 47
13.	ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ ПОНУЂАЧА ДА ЋЕ ОБАВЕСТИТИ НАРУЧИОЦА О ПРОМЕНИ КОЈА ЈЕ У ВЕЗИ СА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ИЗ ЈАВНЕ НАБАВКЕ	ст.бр. од 48 до 48
14.	ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ	ст.бр. од 49 до 49
15.	ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ ДА ПОНУЂЕНА ДОБРА У СВЕМУ ОДГОВАРАЈУ УСЛОВИМА КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	ст.бр. од 50 до 50
16.	МЕНИЧНО ПИСМО–ОВЛАШЋЕЊЕ (доставља се уз понуду)	ст.бр. од 51 до 51
17.	ИЗЈАВА ПОНУЂАЧА ДА ЋЕ ПРИЛИКОМ ПОТПИСИВАЊА УГОВОРА ПРИЛОЖИТИ ИНСТРУМЕНТЕ ФИНАНСИЈСКОГ ОБЕЗБЕЂЕЊА ЗА ДОБРО ИЗВРШЕЊЕ ПОСЛА	ст.бр. од 52 до 52
18.	МОДЕЛ УГОВОРА	ст.бр. од 54 до 60
19.	МЕНИЧНО ПИСМО–ОВЛАШЋЕЊЕ (доставља се приликом закључења уговора)	ст.бр. од 61 до 61

Ред. бр.	Назив	ст.бр.од __ до __
20.	МЕНИЧНО ПИСМО–ОВЛАШЋЕЊЕ (доставља се приликом закључења уговора, ако понуђач има негативну референцу за јавну набавку, чији предмет јавне набавке није истоврсан са предметом ове јавне набавке)	ст.бр. од 62 до 62
21.	ОБРАЗАЦ ТРОШКОВА ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ	ст.бр. од 63 до 63
22.	ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ	ст.бр. од 64 до 64

Приликом израде понуде, молимо да предметну конкурсну документацију детаљно проучите и у свему поступите по њој.

За додатне информације и објашњења, потребно је да се благовремено обратите наручиоцу.

Комуникација у поступку јавне набавке вршиће се у складу са чланом 20. Закона. Заинтересована лица у вези предметне набавке комуникацију врше искључиво са члановима комисије за јавну набавку и на начин, адресу, електронску пошту и бројеве телефакса одређене овом конкурсном документацијом.

Тражење додатних информација и појашњења телефоном није дозвољено.

Наручилац ће у складу са чланом 63. став 1. Закона, све измене и допуне конкурсне документације објавити на Порталу Јавних набавки и на интернет страници наручиоца.

Заинтересована лица дужна су да се информирају о предметном поступку преко Портала Јавних набавки и интернет странице наручиоца како би благовремено били обавештени о изменама, допунама и појашњењима конкурсне документације, јер у складу са чланом 63. став 2. и 3. Закона, наручилац ће, одлуку о додели уговора, као и евентуалне додатне информације или појашњења у вези са припремањем понуде, објавити на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници.

1. ОПШТИ ПОДАЦИ О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ

(1) **Наручилац:** Министарство одбране Сектор за људске ресурсе Управа за традицију, стандард и ветеране, Немањина 15, 11 000 Београд, интернет страница www.mod.gov.rs или www.nabavke.mod.gov.rs

(2) **Врста поступка:** Поступак јавне набавке мале вредности у складу са чланом 39. став 1. Закона о јавним набавкама (Службени гласник број 124/12, 14/15 и 68/15).

(3) **Предмет јавне набавке:** услуга – Улазнице за културне догађаје, налази се налази се на редном броју 1.2.92. Плана набавки за 2015. годину у Министарству одбране и Војсци Србије.

(4) **Комуникација у поступку јавне набавке**

Понуђач доставља сва писмена у вези са предметном јавном набавком у складу са чланом 20. Закона. Писмена која се непосредно предају достављају се у деловодство **Управе за традицију, стандард и ветеране, Београд, Немањина бр. 15, заграда 5, улаз А, спрат IV, канцеларија 417, радним данима у времену од 08.30 до 16.00 часова.**

(5) Поступак јавне набавке се спроводи ради закључења уговора о јавној набавци.

(6) **Контакт:**

- контакт особе: војни службеник Драгана Степић, дипл. правник и војни службеник Милена Степић дипл. економиста,;
- mail адреса: dragana.stepic@mod.gov.rs
- телефон: 011/3201-850; радним данима у времену од 09,00 до 12,00 часова;
- факс: 011/3000-310 и 011/3000-316.

Понуда се сматра благовременом ако је у деловодство Управе за традицију, стандард и ветеране, Београд, Немањина бр. 15, заграда 5, улаз А, спрат IV, канцеларија 417, **предата до 09.00 часова дана 22.10.2015. године.**

Јавно отварање понуда обавиће се у просторијама наручиоца: Министарство одбране Сектор за људске ресурсе Управа за традицију, стандард и ветеране, Београд, Немањина број 15, зграда 5, улаз А, спрат VI, сала број 603 дана **22.10.2015. године у 09.00 часова.**

У поступку отварања понуде могу активно учествовати законски заступник и овлашћени представници понуђача. Овлашћени представници понуђача дужни су да пре почетка отварања понуда Комисији за јавну набавку предају писмена овлашћења за учешће у поступку отварања понуда, које гласи на особе која присуствује отварању понуда, а које је оверено потписом и печатом законског заступника понуђача. У противном исти наступају као јавност и не могу предузимати активне радње у поступку отварања понуда. Писано овлашћење мора имати печат и потпис овлашћеног лица.

Понуђач у понуди доставља изјаве дате под пуном кривичном и материјалном одговорношћу које су саставни део предметне конкурсне документације, као и средства финансијског обезбеђења за озбиљност понуде.

Конкурсна документација у преговарачком поступку без објављивања јавног позива за ЈН број 15/2015- Улазнице за културне догађаје

Наручилац може пре доношења одлуке о додели уговора од понуђача да затражи неоверене копије захтеваних доказа о испуњености услова или оригинал или оверену фотокопију свих или појединих доказа.

У случају да затражи наведену документацију, а понуђач у остављеном, примереном року који не може бити краћи од пет дана, не достави на увид оригинал или оверену фотокопију тражених доказа, Наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

Понуђачи који су регистровани у регистру који води Агенција за привредне регистре не морају да доставе доказ из чл. 75. ст. 1. тач. 1) Извод из регистра Агенције за привредне регистре, који је јавно доступан на интернет страници Агенције за привредне регистре.

2. ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ

1) ОПИС ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ

Предмет јавне набавке услуге ЈН број 15/2015- су Улазнице за културне догађаје позоришне представе, оперу и балет (чији избор је резултат извршене селекције од стране стручног кадра Министарства одбране).

2) НАЗИВ И ОЗНАКА ИЗ ОПШТЕГ РЕЧНИКА НАБАВКЕ

Назив и ознака из Општег речника набавке:
92312110 – Услуге позоришне продукције

3. ВРСТА, ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ, КОЛИЧИНА И ОПИС ДОБАРА, КВАЛИТЕТ, НАЧИН СПРОВОЂЕЊА КОНТРОЛЕ И КВАЛИТЕТА – КВАНТИТАТИВИ И КВАЛИТАТИВНИ ПРИЈЕМ, ГРЕШКЕ У КВАЛИТЕТУ, РЕКЛАМАЦИЈА, РОК И МЕСТО ИСПОРУКЕ

3.1. ВРСТЕ

Ред. бр.	Улазнице за културне догађаје	Јед. Мере	Коли-чина	
<i>Партија 1. Улазнице за позоришне представе Балкан нови покрет које ће се изводити у позоришту Академија 28 Београд</i>				
1.	Цимет и ванила	КОМ	300	
<i>Партија 2. Улазнице за позоришне представе Књажевско српског театра Крагујевац</i>				
1.	Госпођа министарка	КОМ	260	
2.	Зелени зраци	КОМ	260	
<i>Партија 3. Улазнице за позоришне представе Југословенског драмског позоришта</i>				
1.	Дневник о Чарнојевићу	КОМ	350	
2.	Тако је морало бити	КОМ	350	
<i>Партија 4. Улазнице за позоришну представу Позоришта на терацијама</i>				
1.	Цигани лете у небо (партер)	КОМ	200	
<i>Партија 5. Улазнице за позоришну представу Београдског драмског позоришта</i>				
1.	Три класе и госпођа Нушић	КОМ	250	
<i>Партија 6. Улазнице за позоришну представу Народног позоришта у Нишу</i>				
1.	Деветстопетнаеста трагедија једног народа	КОМ	527	
<i>Партија 7. Улазнице за позоришну представу Битеф театра Београд</i>				
1.	Мали ми је овај гроб	КОМ	178	
<i>Партија 8. Улазнице за позоришну представу Атељеа 212</i>				

1.Свети Георгије убива Аждаху	КОМ	383	
2.Пазарни дан	КОМ	383	
Партија 9. Улазнице за позоришне представе Народног позоришта			
1.Дама с камелијама -мелодрама	КОМ	300	
2. Дама с камелијама -балет	КОМ	300	
3.Тоска – опера Ђакома Пучинија	КОМ	300	
Партија 10. Улазнице за позоришну представу Мадленианума			
1.Лес Месераблес -опера	КОМ	197	

Напомена: Цене су без пореза на додату вредност из разлога што су установе културе ослобођене плаћања истог.

3.2. ТЕХНИЧКЕ СПЕЦИФИКАЦИЈЕ (КАРАКТЕРИСТИКЕ)

Партија 1. Улазнице за позоришне представе Балкан нови покрет која ће се изводити у Академији 28 Београд

1. Позоришна представа „ЦИМЕТ И ВАНИЛА“

ИГРА ВЕСНА СТАНКОВИЋ, ВАЊА МИЛАЧИЋ И СНЕЖАНА ЈЕРЕМИЋ

Представу „Цимет и ванила“ је комедија коју чине приче о љубави, страсти и чежњи, из угла три жене, различитих животних прича и љубавних искустава. Духовно и забавно, лепршаво и шармантно, оне нас уводе у свој скривени свет, где је све могуће и све посебно. Своје свакидашње и несвакидашње доживљаје, оне нам духовним дијалозима препричавају уз песму плес и причу...

Њихов чаробни свет, свет који мирише на цимет и ванилу, страст чежњу, бол и радост живљења нас води и кроз музички времеплов од песама од 60.70 и 80. године.

Представа је распевана, духовита и идеална за отворену и затворену сцену.

Позоришна продукција

„Балкан Нови Покрет“

Партија 2. Улазнице за позоришне представе Књажевско српског театра Крагујевац

1. Позоришна представа „ГОСПОЋА МИНИСТАРКА“

Аутор: [Бранислав Нушић](#)

Госпођа министарка

Редитељ: [Јован Грујић](#)

Улоге:

Живка: Марина Перић - Стојановић

Чеда: Милош Крстовић

Дара: Сања Матејић / Јасмина Димитријевић

Анка: Дарија Нешић / Ана Тодоровић Диало

Рака: Чедомир Штајн

Пера писар: Милић Јовановић

Ујка Васа: Братислав Славковић

Нинковић: Никола Милојевић

Риста Тодоровић: Александар Милојевић

Пера Каленић: Петар Лукић

Тетка Славка: Нада Јуришић

Тетка Даца: Даница Крљар / Славица Стојанов

Соја: Исидора Рајковић

Ната: Владанка Павловић

Јова Поп - Арсин: Иван Видосављевић

Теча Панта: Владан Живковић

Теча Јаков: Драган Стокић

Министар Поповић: Саша Пилиповић

Момак из министарства: Душан Станикић

Режија и адаптација: Јован Грујић

Сценограф: Јања Ваљаревић

Костимограф: Јелена Јовановић

Композитор: Рамбо Амадеус

Лектор: Радован Кнежевић

Сценски покрет: Иван Јевтовић

Инспицијент: Нада Мишковић

Суфлер: Рада Јовановић

Светло: Никола Манић, Петар Манић

Тон: Иван Филиповић

Госпођа министарка, рече Нушић, догађа се у доба сусрета прошлога и садашњег века. Када бисмо могли да му поставимо питање да ли је очекивао да ће његови комади доживети да се изводе и на сусрету наредних векова, а и на основу онога што имамо прилике да спознамо кроз *министарку* бавећи се овим текстом, готово сам сигуран да **Конкурсна документација у преговарачком поступку без објављивања јавног позива за ЈН број 15/2015- Улазнице за културне догађаје**

би се насмејао и са сигурношћу потврдио да се ништа неће променити и да ће његов текст бити актуелан. Паралеле су готово невероватне, реченице које изговарају јунаци ове трагикомичне сатире су запањујуће сличне онима које чујемо свакога дана око нас, али и опомињуће, јер заиста мало шта се променило. *Вирус власти* који захвата све јунаке ове приче је тако омамљујући да се чини да још увек влада ту међу нама и да га је немогуће искоренити. Тај свет просека који тежи да се на свој начин уздигне и обрачуна са свим оним што га тишти и притиска, без имало образа, без обзира, без самокритичности јасно говори о томе да и после готово целих сто година *госпође министарке* и даље живе међу нама и кроје нам судбину на свој начин узимајући ствари у своје руке. Властољубље, самољубље, недостатак самокритичности, подвођење, шпијунирање, сплеткарење, подметачина, инат, изнуђивања, корупција, ситне и крупне крађе, зеленашење, неморал, подсмех, поводљивост, неразумевање за ближњег свог, то је атмосфера у којој се догађа ова комедија, а то је атмосфера у којој ми и јунаци које пратимо на сцени живимо, и без које изгледа и не можемо да дишемо. Па кад већ нисмо успели да се променимо за све ове године од кад нас је Нушић опоменуо, хајде да се онда чудимо и подсмехнемо себи самима. И тако у круг. До неког бољег сутра, ако нас издржи ова земља коју газимо и небо изнад нас...
Јован Грујић, редитељ.

2. Позоришна представа „ЗЕЛЕНИ ЗРАЦИ“

Прича о браку и погибији последњих Обреновића је постала део фолклора овог народа и нема тог Србина који о овој ствари не зна све детаље. Међутим, упркос томе што много не волим романсиране биографије, ова ме је прича деценијама прогањала. Можда због тога што је моја бака, као тринаестогодишња девојчица, са балкона своје куће, која се налазила преко пута Старог двора, посматрала убиство краља Александра и краљице Драге. Уживо, како се данас каже. То је био можда најупечатљивији доживљај у њеном животу: војници су кроз прозоре бацали делове краља и краљице увијене у беле, брокатне чаршаве, претходно их раскомадавши на билијарским столовима. Тако је почињао нови век у овим крајевима. Ко зна колико сам времена потрошио покушавајући да на ту тему снимим филм пре него што ми је пала напамет замисао да све то пребацам у позориште и на тај начин некако реализујем своју опседнутост овим случајем. Одлука је, изгледа, била срећна јер ме је одвукла од замке историјске реконструкције и одвела ка суштини ствари – ка мелодрами. Чим сам престао да се бавим чињеницама и прешао на терен осећања, постао сам слободан; све се некако само од себе отворило. Људи мисле да је у мелодрами центар интересовања осујећена љубавна веза. Не, важније је оно што је спречава, а то су друштвене околности које стоје на путу људима који се воле. Оно што у комаду „Зелени зраци“ спречава краљевски пар да реализује своју љубав, и на крају резултира поменути масакром, исто је оно што нам се понављало и следећих стотину година. Несхватљива нетрпељивост према свему што је другачије. Осећање да имамо право да о другима судимо, и да им пресуђујемо. Одсуство примисли да можда нисмо у праву. Или да смо у праву баш онолико колико и они који мисле и осећају супротно.

Зелени Зраци

Књажевско-српски театар

Горан Марковић

Милица Краљ

Милош Крстовић
Исидора Рајковић
Владан Живковић
Славица Радуловић

Мирко Бабић

Миодраг Пејковић
Драган Стокић
Никола Милојевић
Саша Пилиповић
Александар Милојевић
Милић Јовановић
Здравко Малетић
Иван Видосављевић
Ненад Вулевић
Душан Станикић
Чедомир Штајн

Партија 3. Улазнице за позоришне представе Југословенског драмског позоришта

Милош Црњански

1. Позоришна представа „ДНЕВНИК О ЧАРНОЈЕВИЋУ“

Режија: Милош Лолић

- -Војислав Брајовић
- -Бранислав Лечић
- -Никола Ђуричко
- -Војин Тетковић
- -Милан Марић
- -Стефан Бундало
- -Христина Поповић
- -Јелена Илић
- -Милена Живановић
- -Марко Грабеж

Сценограф: Јасмина Холбус, Костимограф: Марија Марковић, Драматург: Периша Перишић, Композитор: Невена Глушица, Кореограф: Драгана Булут, Сценски говор: Љиљана Мркић Поповић, Дизајн светла: Светислав Цалић.

Дневник о Чарнојевићу (1921) је роман о младом интелектуалцу који се нашао у вртлогу Првог светског рата. Црњански спроводи поступак паралелног причања доживљавања детињства и дечаштва доратних година – са једне стране, и слика и

Конкурсна документација у преговарачком поступку без објављивања јавног позива за ЈН број 15/2015- Улазнице за културне догађаје

дoживљaja рата – с другe. Писан у првом лицу и у наглашено емоционалном тону, овај роман оставља утисак изразито лирске аутобиографске поеме. Први роман Милоша Црњанског, дело несвакидашње форме и сентимента, већ после првих бурних реакција критике, доспело је у саме врхове српске књижевности. Атмосфера поратне „изгубљене генерације“ и лирски говорни ритмови какве је дао Милош Црњански, први пут на позоришној сцени исијавају из глумачке игре у духу чисте искрености. Представа Дневник о Чарнојевићу засигурно је корак даље у раду с глумачким ансамблом вишеструко награђиваног редитеља Милоша Лолића.

Бранислав Нушић

2. Позоришна представа „ТАКО ЈЕ МОРАЛО БИТИ“

Режија: Егон Савин

- Јаков НедељковићПредраг Ејдус
- Марија Бранка Петрић
- ЈелаАнита Манчић
- СтанкаЈелена Петровић
- Ђорђе ЂорђевићНебојша Дугалић
- Обрад ЂорђевићМихаило Јанкетић
- ЈанковићМиодраг Радовановић
- МиланРадован Вујовић/ Милош Анђелковић
- Љубомир НесторовићВојин Ћетковић
- СофијаАна Симић/ Јелена Ангеловски
- Друга служавкаАна Станковић
- Момак Иван Пантовић

Адаптација: Егон Савин, Сцена и костим: Ангелина Атлагић, Избор музике: Егон Савин, Драматург: Марина Миливојевић Мађарев, Сценски говор: Љиљана Мркић Поповић, Дизајнер светла: Светислав Цалић.

Најплоднији и најпопуларнији српски комедиограф написао је ову аутентичну и пунокрвну мелодраму, једну од ретких у нашој драмској књижевности. Та узбудљива, потресна прича из старог Београда показује како завист и сујета, неодговорност и грамзивост, гордост и себичност у једној породици – и у средини којом господари новац – могу уништити живот честитог бића растргнутог између љубави и осећања дужности.

Представа Тако је морало бити освојила је три Стеријине награде: за режију (Егон Савин), за глуму (Анита Манчић) и за костимографију (Ангелина Атлагић). Анита Манчић добила је за ову своју улогу награде и на фестивалима у Смедереву (Нушићеви дани), Крагујевцу (Јоаким фест), и Врању (Борини позоришни дани). Савинова режија је, осим наградом Удружења драмских уметника Србије, награђена и на фестивалу у Вршцу. Представа је проглашена за најбољу на фестивалу у Смедереву, док је у Врању освојила награду публике.

Представа Тако је морало бити суделовала је на Гавелиним данима у Загребу и на Театар фесту „Петар Кочић“ у Бања Луци, те на Глумачким свечаностима „Миливоје Живановић“ у Пожаревцу.

Партија 4. Улазнице за позоришну представу Позоришта на теразијама

1. Позоришна представа „ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО“

Младић који се звао Алексеј Максимовић Пјешков син сиромашног радника, сироче које је рано остало без оца, лађар, кувар, певач, скитница и самоук – имао је двадесет и четири године када је доспео у тамницу. Било је то 1892. године. Узевши тада псеудоним под којим га познаје светска литература, Максим Горки у тамници пише своју прву приповетку: Макар Чудра.

Иако прва, ова приповетка која је “зрело штиво” и са занатске, и са тематске и са уметничке стране – послужиће много деценија касније, као основ за филм и мјузикл Цигани лете у небо.

Приповетка је класичан образац “дупле експозиције”. Макар Чудра, Циганин, прича на обали мора, под ветром и таласима, о свом циганском сабратау Лојку Зобару и његовој љубави према лепој Циганки Ради. Макар Чудра је тема за себе, писац га скицира као профил снажне личности, тако да би и он сам могао да буде тема једне приче. Горки даје Макару улогу приповедача да би испричао зачудну историју једне љубави. Та историја је занимљив фабулативни рам за широку слику коју писац и његов јунак сликају пред читаоцем.

Написана у Тифлису, у стану политичког изгнаника Каљужног, објављена у двевном листу “Кавказ”, она стоји – хронолошки и уметнички – на челу свих изабраних и сабраних дела Максима Горког. Горкијеви Цигани носе у себи елементе романтичарских легенди које, међутим, приповедају пучки приповедачи. Њих аутор среће крај черги, у степама, за време лутања бескрајним просторима своје домовине Русије. У тим се новелама, затим, појављују и ликови скитница – “босјака”, у којима Горки открива високељудске квалитете, специфичну животну филозофију, често изражену у бројним афоризмима и сентенцама. Његови јунаци лишени су друштвених догми и лако прекорачују норме друштвеног понашања, управо зато што не зависе судбински од материјалних добара. Једном речју – они су слободни.

Због таквих особина његових новела, Горког су у прво време сматрали представником руског модернизма, док се у вези са његовим ликовима најчешће спомињало Ничеово име.

Најзад, несумљиво је једно: новелистички ликови Горког- Макар Чудра и старица Изергил, Лојко Зобар и прелепа Циганка Рада – јесу поносни, смели и снажни људи који су супростављени понизним, ропским и слабим.

Партија 5. Улазнице за позоришну представу Београдског драмског позоришта

1. Позоришна представа „Три класе и госпођа Нушић“

Три класе и госпођа Нушић

О КОМАДУ - Омаж Браниславу Нушићу

НАЈ – значајнији, популарнији, омиљенији, познатији ... српски комедиограф Алкибијад Нуша алијас Бен Акиба алијас Бранислав Нушић (Београд, 20.10.1864 – Београд, 19.1.1938), спада у ону изнимну врсту писаца о којима сви све знају, чије сентенце (реплике, записи) су ушли у жаргон, а ликови о којима је писао постали непресушан извор различитих стилских фигура (метафора, парадигма...) у свакодневном животу свих слојева друштва.

Књижевник и драмски писац, драматург Народног позоришта у Београду, управник Српског народног позоришта у Новом Саду и Сарајеву, прави члан Краљевске академије уметности од 1933, а секретар СКА од 1935 до 1937, Нушић је упркос популарности био честа мета критике. У писму из 1924. године, које је, негде око 60. родјендана, упутио кћерки Маргити Предић, Нушић је коментарисао оцене својих критичара – да нема „дубину једног сатиричара“, да у комедији прибегава „лакшој њеној врсти, комедији нарави, избегавајући или немајући моћи да зађе у комедију карактера“. Нушићев одговор је био једноставан: „За мој хумор се вели да је лак. Ја не знам да у литератури постоје два хумора: тежак и лак – ја знам само за један хумор, један једини, онај који изазивајући смех на уснама ублажава суровост живота.“

Бранислав Нушић је био радознали и активни сведок успона српског друштва од времена када га је, како каже притискивала „петрифицирана патријархалност“, који се не устручава да луцидно вивисецира менталитет, нарави, навике, друштвено-политичко устројство, кроз на први поглед дневно-жовијални дијалогски или прозни (све једно да ли су у питању комедије, козерије, сатирични записи) исказ. Смејао се „прво себи, онда оном до себе, па оном више себе, ономе што је пред нама и ономе што иде за нама“, како сам каже.

Владимир Дјурдјевић, драматичар младје генерације, написао је потпуно оригинални, псеудо биографски, драмски текст користећи се колажном техником, чији је главни јунак Бранислав Нушић. Радња овог, по жанру блиског водвиљу, комада смештена је на сам почетак Нушићеве каријере, када се он – борећи се за сопствени статус, сусреће са ликовима из богате галерије свог „будућег“ комедиографског опуса. Дјурдјевић у измишљеној причи о Бен Акибиним животним каламбурима, вешто преплиће препознатљиве ситуације и реплике из драматичаревих чувених драма и оригиналне, врцаве сентенце, не губећи се ни у једном тренутку у стилској недоследности. Настао је, тако, духовит и драмски узбудљив омаж великом комедиографу.

ЛИЦА

Бранислав Нушић

Даниел Сич

Димитрије Боди

Слободан Бода Нинковић

Живка Боди
Сандра Бугарски

Даринка Ђорђевић
Паулина Манов

Милорад Цвијовић
Андрија Кузмановић

Нина Ангелопулос
Јелисавета Орашанин

Пера
Владан Милић

Јоргос
Лако Николић

Партија 6. Улазнице за позоришну представу Народног позоришта у Нишу

1. Позоришна представа „Деветстопетнаеста трагедија једног народа“

Роман је дубоко узбудљив низ прича, очевидаца народне и државне трагедије, писца који трагедију са својим народом и својом државом, жртвама у крви, до краја поделио.

У години када се чинило да Србија нестаје са историјске и географске мапе, Браниславу Нушићу погинуо је син Страхиња- Бан, као војник војске Краљевине Србије, писац овај роман посвећује прерано настрадалом детету.

Партија 7. Улазнице за позоришну представу Битеф театра Београд

1. Позоришна представа „Мали ми је овај гроб“

Представа „Мали ми је овај гроб“ по истоименој драми Биљане Србљановић, у режији Дина Мустафића премијерно је приказана на сцени Битеф театра 12. марта 2014. године. У представи играју Милан Марић, Светозар Цветковић, Ермин Браво, Марко Јанкетић и Амила Терзимехић.

Ова представа настаје у копродукцији Хартефакта, Битеф театра, Камерног театра 55 из Сарајева и казалишта Улисес са Бриона у сарадњи са бројним партнерима из целе регије.

Драматурзи су Божо Копривица и Жељка Удовичић, сценографију потписује Драгутин
*Конкурсна документација у преговарачком поступку без објављивања јавног позива
за ЈН број 15/2015- Улазнице за културне догађаје*

Броз, костим Даринка Михајловић, сценски покрет Соња Вукићевић, а музику Драшко Ацић.

Драма обрађује тему сарајевског атентата и његове импликације на општи и лични план, стављајући у фокус значај борбе за слободу, револуције, младости. Ауторка драме брани политичке идеје и деловања Младе Босне, приказујући Гаврила Принципа као жртву:

“Принцип је сам био експлоатисан, он није ни терориста ни херој, он је заправо последња жртва своје револуције. У том смислу је и сама револуционарна идеја, као разорна и опасна за политичке естаблишменте, морала бити трансформисана, да би могла да буде угушена. Са почетком ратова деведесетих, наједном смо се сетили националног порекла Принципових родитеља, у предвечерје кланице инсистирало се на самом чину убиства, а не на идеји револуције којој је убиство, на велику жалост и самог Принципа, било средство. Српски и хрватски националисти и клерофашисти увек су се боље разумевали него било ко други на овим просторима. Када су једни киднаповали Принципа, други су то дочекали са акламацијом, задајући последњи, смртни ударац југословенској идеји. Идеја југословенства је некако банализована и тиме проказана, а у својој суштини је била револуционарна и веома напредна. У Младој Босни препознајем се, пре свега, у политичким идејама и потреби за активизмом, препознајем се и у наивности и том племенитом младалачком духу. Не зато шта сам сама млада, већ зато што се осећам неодраслом. И даље верујем да тајни тамбурашки оркестар и школска скривена удружења могу променити свет, то је оно што ме спаја са тим наивним младићима и девојкама” – изјавила је Србљановић.

Дино Мустафић објашњава да је драмски текст Биљане Србљановић прилика да се сценски истражи историјски преломни тренутак човечанства, кроз савремену перспективу балканског усуда који нас привезује за гробове и успомене, ставља у позицију сталног преиспитивања, ситуацију националне дужности и нужности супростављања стварности.

„Све стављамо у сценски оквир кланице као метафоре људске судбине, страхова и пресуда Младобосанцима који се нису мирили са затеченим свијетом, жељели су да га мијењају, сањали су слободу и слогу јужнословенских народа. Остајемо вјерни епохи у првом дијелу представе, послушајемо ритам њиховог срца које вјерује у праведну утопију, али носи са собом и дилему, сигурност и сумњу, мир и искушење, напоследку гријех и казну за учињено.

Ово није нити политичка, нити историјска драма, већ савремена, ангажована према нашој стварности коју препознајемо. Њен умјетнички језик мора да поставља и питања етичке природе која се памте и узнемиравају.” – изјавио је Мустафић.

Партија 8. Улазнице за позоришну представу Атељеа 212

1. Позоришна представа „Свети Георгије убива аждаху“

После 27 година од премијере (1986), уочи обележавања 100 година од почетка Великог рата, Атеље 212 поново на својој сцени обнавља чувену представу Свети Георгије убива аждаху Душана Ковачевића, о љубавном троуглу који се одвија у кланици Првог светског рата у режији Љубомира Муџија Драшкића са новом поделом.

Конкурсна документација у преговарачком поступку без објављивања јавног позива за ЈН број 15/2015- Улазнице за културне догађаје

“Свети Георгије убива аждаху” је узбудљива, помало бизарна прича са самог почетка Првог светског рата, о оклеветаним мачванским сељацима осакаћеним у балканским ратовима, трагичним богаљима и ратним инвалидима ветеранима, који су наводно искоришћавали одсуство способних војника и представљали “опасност” за њихове жене и сестре. Да би спречила побуну, српска Команда одлучује да мобилише и пошаље инвалиде на прву линију фронта, у прве борбене редове у Церску битку и тако реши проблем. Србија у којој је рат “пето годишње доба” и српски менталитет у коме се меша поганлук и доброта – само су позадина настанка љубавног троугла између згодног младог ратног инвалида и шверцера Гаврила (Маринко Мацгаљ), локалног полицајца Ђорђа (Бојан Жировић) и његове жене, заводљиве и слободоумне Катарине (Софија Јуричан), који има своју мелодрамску, трагичну завршницу.

Ова драма носи један мото из Андрићевих Знакова поред пута, у којем се каже: „...Понекад се човек пита да није дух већине балканских народа заувек отрован и да, можда, никада више неће ни моћи ништа друго до једно: да трпи насиље и да га чини.“ Та горка, песимистична констатација као да одређује природу свих збивања у драми: насиље (трпљено или чињено) једини је облик живота који њени јунаци познају, који разумеју и који прихватају... Никакав Свети Георгије им не може помоћи у том рату против себе, нити они, чини се желе да им било ко помогне.

2. Позоришна представа „Пазарни дан“

Премијером представе „Пазарни дан“ отворен је први фестивал Муцијеви дани у Београду, 18. маја 2010. године.

„Пазарни дан, најсажетије, крваво, духовито и упечатљиво, прича једну од прича из „историјског вагона треће класе“ о малим људима гладним власти и новца.” Егон Савин

„На окупу су они које није једноставно сабрати на једно место. Наш свет, стари и нови, наш мрак и омраза, давни и новопечени. Дан када се купује, продаје, трампи, утрпава, преговара, наводи, заводи, оговара, уговара, политизира. Од Нушића, али и пре бојим се, водити политику у нас значи радити нешто испод жита, манипулисати, говорити о изборима, власти и како је се дочепати. Знам на каквом је кратком одстојању од протагониста својих тужних, горко-веселих, сулудих, инфантилних фарси живео Александар Поповић. Знао је њихов начин, језик, жаргон, њихову душицу и животиће, њихове прве и задње мисли, њихове грехове и неваљалства, која су, тако велика и празна као у представи Атељеа 212 „Пазарни дан” у режији Егона Савина, јер су у безличној свакодневици „голим оком” једва видљива. Савинова представа има у виду управо укорененост, сраслост са мржњом која овде, кроз време преговара, гласно и без „олакшавних околности”.

Мали човек, ничег репрезентативног у њему, сиромашка средина, беда бедина на коју год страну да погледаш, ничег довољно, ничег умног, ни лепог, и управо отуд у овим затрављеним бићима набујали, згуснути порок, мрак, гадост, примитивизам, суровост. Из широм отворене привидно идиличне душе, из краљевских, четничких, комунистичких фондуса куља дуго таложена гадост коју Егон Савин безрезервно, немилосрдно истерује на чистину. Испод мире сто ђавола вире, каже народ. Па кад вире нека се и покажу, кроз фарсу, пародију, трагикомедију чије тонове уверљиво изражава виолина, виолончело и хармоника, музика Зорана Христића. Тужно да тужније не може

бити: пресудно, смешно, горко, несхватљиво, о Боже какви смо у потаји, и када нам мрак падне на очи! Душан Ковачевић дугује Нушићу, Нушић Гогољу.

„Пазарни дан” Егон Савин режира као да је Поповић читао „Маратонце” и „Радована Трећег”. Увеличати, отелотворити потајно, притворну патријархалну идиличност, али не преко граница које би у протагонистима комедије поткопале својства индивидуализованих људских бића, преобликујући их у гротескна обличја, чиме би их, на неки начин, лишио личне кривице и одговорности. Или би ову своју критику живота као мржње и простаклука, одвише уопштио. Какви су такви су, драстични, брутални, наше горе су лист, нашег зла почетак. Овде је реч о нечем што у нама траје, у потаји живи и разраста се, о мраком заосталог паланачког бића, социјално, политички, сексуално терорисаног, осујећеног, ускраћеног. Знамо ту сцену, бину заправо, простор и живот оивичен новинама, паролама, позивима, прокламацијама. Познате су нам прозивке и замке лукавог политикантског ума: Сад или никад; Ред, живот, или неред смрт Србије; Куцнуо је час!

Готово да векове проводимо на овим сиромашким сценама историје и политикантства, међу типовима чије костиме, говораније и лукављења, речју „глуму”, у прсте знамо. Отуда цинизам, горчина и жестина са којом ова представа насрће на наталожене илузије и полуистине о малом човеку. Од наиве до гадости, дволичности, звероликости. Ружење ружног. Потпуковник Светозар (Бранимир Брстина) са лакоћом и комиком Лија де Финија отвара мрак политике, саможиве, прљаве сељачко-војничке душе. Газда Богољуб Љубомира Бандовића сав из крви и месишта и филозофијице коју Поповић сажима у народу: у се, на се, пода се! Подлаштво, замраченост до неподношљивог. Бол болује распамећена Мирчија Милице Михајловић. Мајка, или мука у животу у коме се за Бога, ни за љубав не зна. Даринка Аните Манчић, од свега помало, уверљиво, богато, и добра и лукава, и наша и њихова, и честита и кварна жена која би то и да буде, али пропада у свету без љубави. Комуњара коминтерновске провенијенције, са неизбежним сакоом преко рамена пребаченим, препознатљиви идеолошки дволичњак Пуша Рсвац (Гордан Кичић). Млади, заведени, растуруни и разваљени скупом плаћају своје илузије у свету без илузија: Јелка Јелене Петровић, и Маринко Николе Јовановића. Трагикомични Жаркић Небојша Илић. Костимограф Маја Мирковић. Жестоко, истинољубиво, да се смејеш, згражаш, вриштиш од муке.“

Партија 9. Улазнице за позоришну представу, балет и оперу Народног позоришта

1. Дама са камелијама - мелодрама

Мелодрама Александра Диме у режији Југа Радивојевића. Главне улоге тумаче Марија Вицковић, Милош Биковић и остали.

2. Дама са камелијама – балет

Балет на музику Ђузепеа Вердија у кореографији Лидији Пилипенко. Солисти су Ана Павловић и Јован Веселиновић.

3. Тоскана – опера Ђакома Пучинија

Тоскана – опера Ђакома Пучинија, диригент Дејан Савић, солисти су Ана Рупчић и Душан Плазинић.

Радња опере је смештена у Фиренци, Чезаре Анђелоти, некадашњи конзул римске републике бежи из затвора и скрива се у цркви. Марио млађи сликар пристаје да Анђелотију помогне у бекству...

Партија 10. Улазнице за оперу Мадленианума

ЛЕС МИСÉРАБЛЕС

Према роману Виктора Игоа Јадници (1862)

Инсценација и режија: [Небојша Брадић](#)

Диригент: [Весна Шоуц Тричковић](#)

Сценограф: Герослав Зарић

Костимограф: Бојана Никитовић

Дизајн светла: Срђан Јовановић

Организатор: Андреја Рацков

Асистент редитеља: [Тадија Милетић](#)

Вођа представе: Весна Ђурчић Петровић

ЛИЦА

Жан Валжан[Небојша Дугалић](#)

Инспектор Жавер[Дејан Луткић](#)

Фантина[Катарина Гојковић](#)

ТенардијеСрђан Тимаров

Госпођа Тенардије[Наташа Марковић](#)

Епонина[Бранислава Подрумац](#)

Маријус[Иван Босиљчић](#)

КозетаДубравка Арсић

АнжорлаЉубомир Поповић

Бискуп из ДињаЗоран Лековић

ГаврошМарко Рапајић/Алекса Станиловић

Мала Козета и Епонина.....Катарина Тричковић/Тијана Големовић

Оркестар Опере и театра МАДЛЕНИАНУМ, концертмајстор Весна Јанссенс

Ансамбл:

Марко Живковић, Владимир Лалић, Борис Постовник, Иван Дебељак, Срђан Младеновић, Борис Балуновић, Владимир Булатовић, Срђан Милетић, Небојша Ђорђевић, Жарко Степанов, Ненад Милановић, Иван Плазачић, Наташа Радовановић, Невена Ђорђевић, Драгана Радовановић, Јелена Николић Крнета, Драгана Тасић, Бојана Рачић, Милена Моравчевић, Тијана Ранђеловић, Маја Ристић, Милена Живадиновић, Зорана Калапиш, Зорана Станишић

Конкурсна документација у преговарачком поступку без објављивања јавног позива за ЈН број 15/2015- Улазнице за културне догађаје

Музичка припрема: Весна Шоуц Тричковић, Владимир Глигорић, Драгана Анђелић Буњац · Лектор: Паул Муррау · Суфлери: Зорица Поповић и Силвија Пец · Аудио реализација: Душан Арскин · Видео реализација: Звонимир Јелушић · Реализација светла: Владимир Крунић · Превод и титл: Драган Стевовић · Мајстор позорнице: Милан Ћирић · Шминка и фризура: Мирјана Ракић · Гардероба: Тања Вуксановић и Миладин Павићевић · Асистент организатора: Верица Ђукић

Велика сцена МАДЛЕНИАНУМА

Режија: [Небојша Брадић](#)
Диригент: [Марко Паче](#)/Ђорђе Станковић
Сцена: [Герослав Зарић](#)
Костим: [Бојана Никитовић](#)
Светло: Срђан Јовановић
Вођа представе: Весна Ћурчић-Петровић

[Зафир Хаџиманов](#), [Владимир Андрић](#), [Срђан Тимаров](#), [Катарина Гојковић](#), [Тања Обреновић](#), [Дејан Лугкић](#), [Дарко Ђорђевић](#), [Наташа Марковић](#), Дубравка Филиповић, Снежана Јеремић, [Иван Босиљчић](#), Дубравка Арсић, Љуба Поповић, Немања Лековић, Ана Вучић, Милица Марковић, Зоран Лековић.

Љубав. Спектакл. Револуција. Нови живот класичног романа Јадници Виктора Игоа. Све ово могло би да се каже уз мјузикл Бублила и Шенберга Лес Мисераблес који се тренутно игра у 38 земаља, који до сад имао преко 39.000 реприза и који је видело невероватних 51.000.000 гледалаца. Ово је дело које је оборило све рекорде, па и оне највеће које је поставио мјузикл Мачке.

Играње Лес Мисераблес пре свега значи да се на нашој сцени појављује дело које је на најлепши начин стиховало и препевало оне најхуманије мисли Виктора Игоа и преточило их у музички спектакл који говори о пријатељству, оданости и пркосу. Жан Валжан, Фантина, Епонија, Козета, али пре свих мали Гаврош, један обешечањак и прерано сазрели дечак, показују снагу народног духа, величину побуне, трагизам, али и човештво немирне историје. Сада је та историја преточена у све оно што само позориште може да пружи: у боје, светло, песму, игру, али и праву драму. На сцени ће се појавити десет солиста, но уз њих и читава галерија ликова: робијаша, проститутке, раднице, гатаре, просјакиње. Лик Гавроша ипак остаје лајт-мотив читавог пројекта Мадленианума, који је за нашу кућу без сумње средишњи догађај сезоне 2007/2008.

3.5. НАЧИН СПРОВОЂЕЊА КОНТРОЛЕ И ОБЕЗБЕЂИВАЊА ГАРАНЦИЈЕ КВАЛИТЕТА

➤ КВАНТИТАТИВНИ ПРИЈЕМ

Квантитативни пријем врши **представник** Наручиоца у року од 24 часа од позива добављача за преузимање предметних улазница.

О квантитативном пријему услуге сачиниће се записник који овлашћени представници уговорних страна састављају и потписују (затим оверавају печатом Наручиоца).

Након реализације услуге потребно је такође да се сачини Записник о извршеној услузи који потписују наведени представник/ци Управе за традицију, стандард и ветеране и представник понуђача који (оверавају печатом Наручиоца).

3.6. РОК И МЕСТО ИЗВРШЕЊА УСЛУГЕ

Место извршења предметне јавне набавке услуге ЈН број 15/2015 - је у месту седишта позоришта чије се представе и изводе.

Рок извршења услуге је у време одређено за извођење Позоришних представа, опере и балета је најкасније до 18.11.2015. године за све услуге, осим услуге из Партије 7. која се најкасније треба извршити до 18.12.2015. године.

Контролу и пријема услуге врше представници Управе за традицију, стандард и ветеране војних службеник Драгана Степић, дипл. правник и војни службеник Милена Степић, дипл. економиста.

4. ОБАВЕЗНИ И ДОДАТНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ПРОПИСАНИ ОДРЕДБОМ ЧЛАНА 75. И 76. ЗАКОНА

Да би **понуђач** могао да учествује у поступку јавне набавке ЈН број **15/2015** – мора да испуни следеће услове:

Обавезни услови:

- 1) да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар (чл. 75. ст.1. тач. 1) Закона);
- 2) да он или његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре (чл. 75. ст.1. тач. 2) Закона);
- 3) да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији (чл. 75. ст.1. тач. 4) Закона);
- 4) понуђач је дужан да при састављању понуде изричито наведе да је поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, (чл. 75. ст. 2. Закона).

Додатни услови:

- да располаже неопходним финансијским, пословним, техничким, кадровским капацитетом,
- да располаже изјавама глумаца и солиста одређених у техничкој спецификацији да може заступати и уговорати њихов наступ.

Уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем, понуђач је дужан да за подизвођача достави доказе да испуњава обавезне услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона.

Уколико понуду подноси група понуђача понуђач је дужан да за сваког члана групе достави наведене доказе да испуњава услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона.

Додатне услове група понуђача испуњава заједно.

Конкурсна документација у преговарачком поступку без објављивања јавног позива за ЈН број 15/2015- Улазнице за културне догађаје

Понуђачи који су регистровани у регистру који води Агенција за привредне регистре не морају да доставе доказ из чл. 75. ст. 1. тач. 1) Извод из регистра Агенције за привредне регистре, који је јавно доступан на интернет страници Агенције за привредне регистре.

5. УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ И ДОДАТНИХ УСЛОВА

Обавезни услови за учешће у поступку доказују се попуњеним, потписаним и овереним **Изјавама понуђача** којима под пуном кривичном и материјалном одговорношћу потврђује да их испуњава:

- Изјава понуђача да испуњава обавезне услове из члана 75. став 1. Закона и да ће поштовати обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада и заштити животне средине, као и да гарантује да нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде. (део 10. Конкурсне документације - Образац изјаве) и
- Додатни услови за учешће у поступку доказују се попуњеним, потписаним и овереним **Изјавама понуђача** којим под пуном кривичном и материјалном одговорношћу потврђује да их испуњава:
- Изјаву понуђача да располаже неопходним финансијским, пословним, техничким, кадровским капацитетом као и да над њим није покренут поступак стечаја, или ликвидације, односно претходни стечајни поступак (део 12. Конкурсне документације - Образац изјаве);
- Изјаву да ће **без одлагања** обавестити наручиоца о било којој промени у вези са испуњеношћу услова из поступка јавне набавке, која наступи до доношења одлуке, односно закључења уговора, односно током важења уговора о јавној набавци, и да је документује на прописани начин (део 14. Конкурсне документације - Образац изјаве);
- **Изјаву** о независној понуди (део 15. Конкурсне документације -Образац изјаве);
- **Изјаву** понуђача да понуђена услуга у свему одговара условима конкурсне документације (део 16. Конкурсне документације -Образац изјаве);
- Инструменти финансијског обезбеђења **којим понуђач обезбеђује испуњење својих обавеза у поступку јавне набавке (за озбиљност понуде), који се достављају уз понуду;**
 - **Две бланко сопствене менице** – само потписане и оверене у складу са картоном депонованих потписа. Потпис и печат не смеју прећи бели руб (маргину) меничног бланкета. (приложене менице се враћају понуђачу по закључењу уговора),
 - фотокопија овереног захтева за регистрацију достављених меница од стране пословне банке
 - Копија картона депонованих потписа овлашћеног лица код банке, на којој се јасно виде депоновани потписи и печат фирме понуђача, оверена печатом

банке са датумом овере (**овера не старија од месец дана од дана отварања понуде**).

- Менично овлашћење (део 17. Конкурсне документације - Образац меничног писма – овлашћења) да се меница на износ од **5% од вредности понуде**, без сагласности понуђача, може поднети на наплату у случају да изабрани понуђач не потпише уговор или повуче понуду у току периода важења понуде.
- **Изјаву** понуђача **која се доставља уз понуду**, да ће приликом потписивања уговора приложити инструменте обезбеђења за добро извршење посла – менице (део 18. Конкурсне документације - Образац изјаве),

Предметне менице за озбиљност понуде активираће се у случају да понуђач из било ког разлога одустане од своје понуде или не приступи закључењу одговарајућег Уговора, односно не закључи одговарајући Уговор о реализацији предметне јавне набавке у року који одреди Наручилац.

Предметне менице за озбиљност понуде биће враћене након што Наручилац закључи уговор са понуђачем -личним преузимањем_уз прописно потписано и оверено печатом овлашћење у просторијама Наручиоца или путем поште.

- Инструменти финансијског обезбеђења **који се достављају приликом закључења уговора**, за испуњење уговорних обавеза су

- **Две бланко сопствене менице**, прописно потписане и оверене, са меничним овлашћењем - део 19. Конкурсне документације - Образац меничног писма – овлашћења)
- фотокопија овереног захтева за регистрацију достављених меница од стране пословне банке
- **копија картона депонованих потписа оверену оригиналним печатом банке.**

Меница за извршење уговорне обавезе, односно, добро извршење посла, активираће се у случају да Испоручилац не изврши своје уговорене обавезе у роковима и на начин предвиђен Уговором. Меница за добро извршење посла биће на писани захтев враћена Испоручиоцу у року од 30 дана након извршења свих уговорених обавеза.

- Инструменти финансијског обезбеђења **за испуњење уговорних обавеза (Две бланко сопствене менице**, прописно потписане и оверене, са меничним овлашћењем - део 20. Конкурсне документације - Образац меничног писма – овлашћења) **који се доставља приликом закључења уговора уколико понуђач има негативну референцу за јавну набавку чији предмет јавне набавке није истоврсан са предметом ове јавне набавке.**

НАПОМЕНА:

Печат и потпис на меницама и меничним овлашћењима морају бити идентични потпису и печату на картону депонованих потписа. Број текућег рачуна на меничном овлашћењу и картону депонованих потписа мора бити истоветан.

У складу са Законом о платном промету (“Сл. гласник РС”, бр. 31/11) менице морају бити регистроване у регистру меница и овлашћења који се води код НБС. Као доказ о регистрацији менице, у складу са Одлуком о ближим условима, садржини и начину

вођења регистра меница и овлашћења (“Сл. гласник РС”, бр. 56/11), доставити фотокопију овереног захтева за регистрацију менице од стране пословне банке.

Уколико се менице на изричит захтев понуђача достављају поштом, понуђач је у обавези да пошаље писмену сагласност за слање предметних меница.

Обавезни и додатни услови за учешће **подизвођача** у поступку предметне набавке доказују се попуњеним, потписаним и овереним **Изјавама подизвођача** којима под пуном кривичном и материјалном одговорношћу потврђује да их испуњава:

- Изјава подизвођача о испуњености услова из члана 75. Закона (део 11. Конкурсне документације - Образац изјаве) и
- Изјаву подизвођача да располаже неопходним финансијским, пословним, техничким, кадровским капацитетом као и да над њим није покренут поступак стечаја, или ликвидације, односно претходни стечајни поступак (део 13. Конкурсне документације - Образац изјаве).

Уколико је више подизвођача предметне набавке потребне изјаве фотокопирати за сваког подизвођача посебно, попунити, потписати, оверити и доставити уз понуду.

Лице уписано у Регистар понуђача није дужно да приликом подношења понуде доказује испуњеност обавезних услова из члана 75. став 1. тач.1) до 4) Закона (члан 78. став 5. Закона), али је неопходно да тај податак достави у понуди и наведе **интернет страницу** на којој су подаци који су тражени у оквиру услова јавно доступни.

Понуђач је дужан да без одлагања писмено обавести наручиоца о било којој промени у вези са испуњеношћу услова из поступка јавне набавке, која наступи до доношења одлуке, односно закључења уговора, односно током важења уговора о јавној набавци и да је документује на прописан начин.

6. ЕЛЕМЕНТИ УГОВОРА О КОЈИМА ЋЕ СЕ ПРЕГОВАРАТИ И НАЧИН ПРЕГОВАРАЊА

Поступак преговарања ће се водити само у случају да је када је понуда оцењена као благовремена и одговарајућа.

Поступак директног преговарања спровешће Комисија за јавну набавку са понуђачима појединачно у једном кругу, односно фази по редоследу пријема понуда.

Предмет преговарања ће бити цена, рок извршења услуге у оквиру рокова који су одређени овом Конкурсном документацијом.

Ако овлашћени представник понуђача не присуствује преговарачком поступку сматраће се његовом коначном ценом она цена која је наведена у достављеној понуди.

Наручилац је дужан да у преговарачком поступку обезбеди да уговорена цена не буде већа од упоредиве тржишне цене и да **са дужном пажњом проверава квалитет предмета набавке.**

У поступку преговарања не може се понудити виша цена од цене исказане у достављеној понуди.

Наручилац је дужан да води записник о преговарању.

7. УПУТСТВО ПОНУЂАЧУ КАКО ДА САЧИНИ ПОНУДУ

7.1. ЈЕЗИК:

Наручилац је припремио конкурсну документацију и водиће поступак јавне набавке на српском језику.

Понуда мора бити састављена на српском језику. Иста мора бити јасна, недвосмислена и читко написана.

Уколико се достављају докази на страном језику, исти морају бити преведени на српски језик и оверени од стране судског тумача.

7.2. ПОСЕБНИ ЗАХТЕВИ НАРУЧИОЦА У ПОГЛЕДУ ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ

Потребно је да сви документи поднети у понуди буду међусобно повезани у целину, тако да се не могу накнадно убацивати или одстрањивати и мењати појединачни листови, односно прилози а да се **видно не оштете листови или печат**.

Понуда се саставља, тако што понуђач уписује тражене податке у обрасце, који су саставни део конкурсне документације и прилажу се инструменти финансијског обезбеђења којим понуђач обезбеђује испуњење својих обавеза у поступку јавне набавке.

Тражени подаци морају бити дати по свим ставкама, у супротном понуда ће бити одбијена као неисправна.

Тражени подаци морају бити дати, јасно и недвосмислено, откуцани или читко попуњени штампаним словима, на преузетим обрасцима конкурсне документације.

Попуњени обрасци морају бити оверени печатом и потписани од стране овлашћеног лица понуђача.

Понуђач може да достави само једну понуду.

Понуђач није дужан да доставља доказе који су јавно доступни на интернет страницама надлежних органа. Понуђач је дужан да наведе који су то докази и да наведе интернет страницу на којој су тражени подаци јавно доступни.

Понуда се подноси лично или путем поште у затвореној коверти.

Понуда се подноси путем поште на адресу: **Министарство одбране Сектор за људске ресурсе Управа за традицију, стандард и ветеране, Немањина бр. 15, 11000 Београд.**

Уколико понуђач лично доставља понуду, неопходно је да исту преда у деловодство **Управе за традицију, стандард и ветеране, Београд, Немањина бр. 15, заграда 5, улаз А, спрат IV, канцеларија 417.**

Понуда се подноси у затвореној коверти са назнаком:

"ПОНУДА ЗА НАБАВКУ услуге ЈН 15/2015 – Улазнице за културне догађаје, НЕ ОТВАРАТИ" На полеђини коверте навести: **назив понуђача, адресу, телефон, име и презиме овлашћеног лица за контакт. Пожељно је да понуђач поред наведеног упише број телефона и адресу електронске поште.**

Неблаговременом ће се сматрати понуда понуђача која није приспела до датума и сата наведених у позиву и конкурсној документацији. **Комисија** за јавне набавке наручиоца по окончању поступка отварања понуде, **неблаговремену поднету понуду неотворену вратиће понуђачу**, са назнаком да је поднета неблаговремено.

7.3. ПОНУДА ПО ПАРТИЈАМА

Предмет јавне набавке није обликован по партијама.

7.4. ПОНУДА СА ВАРИЈАНТАМА

Подношење понуде са варијантама није дозвољено. Понуда са варијантама биће одбијена.

7.5. НАЧИН ИЗМЕНЕ ДОПУНЕ И ОПОЗИВА ПОНУДЕ

У року за подношење понуде понуђач може да измени, допуни или опозове своју понуду **до датума који је одређен за отварање понуда**. Измена, допуна или опозив понуде достављају се у писаном облику, непосредно у деловодство **Управе за традицију, стандард и ветеране, Београд, Немањина бр. 15, заграда 5, улаз А, спрат IV, канцеларија 417, радним данима у времену од 08.30 до 16.00 часова** или препоручено поштом са повратницом на адресу наручиоца.

Измена и допуна понуде врши се тако што понуђач уписује нове (измењене односно додатне податке) у обрасце који су саставни део конкурсне документације и (евентуално) прилаже тражена документа.

На коверти мора бити наведено да ли се ради о измени, допуни или опозиву понуде:

"ИЗМЕНА /ДОПУНА/ ОПОЗИВ ЗА НАБАВКУ УСЛУГЕ , ЈН 15/2015– Улазнице за културне догађаје , НЕ ОТВАРАТИ"

На полеђини коверте навести: **назив понуђача, адресу, телефон, име и презиме овлашћеног лица за контакт.**

По истеку рока за подношење понуда понуђач не може да повуче нити да мења своју понуду.

Опозив понуде врши се тако што понуђач достави оверен, потписан и заведен захтев за повлачење достављене понуде Наручиоцу. Понуђач може опозвати понуду најкасније **2 (два) дана до датума који је одређен за отварање понуда.**

Поступајући по наведеном захтеву Наручилац је у обавези у року од 2 (два) дана од дана пријема захтева да врати понуђачу неотворену опозвану понуду.

Заинтересовано лице може, у писаном облику тражити од наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем понуде и то најкасније 5 дана пре истека рока за подношење понуда.

Конкурсна документација у преговарачком поступку без објављивања јавног позива за ЈН број 15/2015- Улазнице за културне догађаје

У овом случају наручилац је дужан да заинтересованом лицу у року од **3** дана од дана пријема захтева одговор објави на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници.

Ако наручилац измени и допуни конкурсну документацију осам или мање дана пре истека рока за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

По истеку рока предвиђеног за подношење понуда наручилац не може да мења или допуњује конкурсну документацију.

7.6. УЧЕСТВОВАЊЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ ИЛИ СА ПОДИЗВОЂАЧЕМ

Понуђач може да поднесе само једну понуду.

Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у *заједничкој понуди* или као подизвођач, нити исто лице може учествовати у више заједничких понуда.

У Обрасцу понуде (део **8. Конкурсне документације**), понуђач наводи на који начин подноси понуду, односно да ли подноси понуду самостално, или као заједничку понуду, или да подноси понуду са подизвођачем.

У случају да наступа *са подизвођачем*, понуђач треба да достави (поред Обрасца понуде 8-I и 8-II за партију за коју се доставља понуда) попуњен, потписан и оверен образац 8-III. Уколико је више подизвођача потребно је фотокопирати за сваког подизвођача посебно, попунити, потписати, оверити и доставити уз понуду.

Процент укупне вредности набавке који ће понуђач поверити подизвођачу не може бити већи од 50 % као и део предмета набавке који ће извршити преко подизвођача.

Уколико уговор између наручиоца и понуђача буде закључен, подизвођач ће бити наведен у уговору. Понуђач је дужан да наручиоцу на његов захтев, омогући приступ код подизвођача ради утврђивања испуњености услова.

Понуђач у потпуности одговара наручиоцу за извршење обавеза из поступка јавне набавке, односно, за извршење уговорних обавеза, без обзира на број подизвођача.

У случају закључења уговора понуђач не може ангажовати као подизвођача лице које није навео у понуди. У супротном, наручилац ће рализовати средство обезбеђења и раскинути уговор, осим ако би раскидом уговора наручилац претрпео знатну штету.

Понуђач може ангажовати као подизвођача лице које није навео у понуди, ако је на страни подизвођача након подношења понуде настала трајнија неспособност плаћања, ако то лице испуњава све услове одређене за подизвођача и уколико добије претходну сагласност наручиоца.

Понуду може поднети група понуђача - заједничка понуда (члан 81. став 1. Закона), у ком случају се доставља (**поред Обрасца понуде, део 8-I**) попуњен, потписан и оверен **образац 8-IV, образац 8-V**.

Уколико има више понуђача у заједничкој понуди, потребно је **образац 8-IV** копирати и попунити за сваког члана групе посебно.

Образац понуде 8-V је споразум којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке, а који обавезно садржи податке о:

- 1) члану групе који ће бити носилац посла, односно који ће поднети понуду и који ће заступати групу понуђача пред наручиоцем;
- 2) опис послова сваког од понуђача из групе понуђача у извршењу уговора.

Понуђачи који поднесу заједничку понуду одговарају неограничено солидарно према наручиоцу.

Сваки понуђач из групе понуђача мора да испуни обавезне услове за учешће у поступку јавне набавке из члана 75. став 1. тачка од 1) до 4) Закона, који се доказују достављањем изјаве део 10. Конкурсне документације, а додатне услове испуњавају заједно (изјава део 12. Конкурсне документације.

Задруга може поднети понуду самостално, у своје име, а за рачун задругара или заједничку понуду у име задругара, и у том случају се примењују одредбе члана 81. став 8. 9. и 10. Закона о јавним набавкама.

7.7. НАЧИН И УСЛОВИ ПЛАЋАЊА

Плаћање се врши на жиро рачун понуђача (вирмански).

Исплату цене извршене услуге и обраду целокупне исплатне документације извршиће Одељење за евиденције и обраду података Управе за традицију, стандард и ветеране СЛР МО, преко Рачуноводственог центра МО, на терет шифре „929“, по расходу „4242“, извор финансирања „01“, приход буџета, у року од 30 (тридесет) дана од дана пријема комплетне исплатне документације.

Ради благовремене исплате, Извршилац услуге се обавезује да испостави Наручиоцу прописано израђена, потписана и оверена документа и то:

- рачун - фактуру оверену од надлежног лица, који мора да садржи: број наруџбенице, податке о Наручиоцу, назив услуге, датум извршења услуге, појединчану и укупну цену, датум пријема услуге, а који мора бити потписан од стране овлашћеног лица за пријем и оверен оригиналним печатом Наручиоца и
- записник о квантитативном пријему услуге оверен оригиналним печатом Наручиоца.
- записник о извршеној услузи, оверен оригиналним печатом Наручиоца.

Уколико Извршилац услуге не достави комплетна документа за наплату извршене услуге у року од **7 (седам) дана** од дана сачињавања записника о квантитативном пријему и записника о извршеној услузи, рок плаћања се продужава за онолико дана колико је каснио у достави документа за наплату.

Уколико је рок плаћања краћи од траженог, понуда ће бити одбијена као неодговарајућа.

Понуђачу није дозвољено да захтева аванс.

7.8. КАЗНЕНЕ ОДРЕДБЕ:

У случају прекорачења рока из претходног става, Извршилац услуге се обавезује да Наручиоцу исплати Уговорну казну у износу од **2⁰/₀₀(промила)** вредности услуге дневно за сваки дан прекорачења рока извршења.

Извршилац услуге сноси одговорност за штету коју Наручилац претрпи услед некавалитетног, нестручног и неблаговременог извршења посла и исту је дужан да надокнади.

Ако Добављач не изврши уговорне обавезе, једнострано раскине уговор или закасни са уговореним роком за квалитативни пријем, Наручилац има право да депоновани инструмент обезбеђења (меницу) у вредности од 10% укупне вредности уговора поднесе на наплату банци.

7.9. ВАЛУТА И НАЧИН НА КОЈИ МОРА ДА БУДЕ НАВЕДЕНА И ИЗРАЖЕНА ЦЕНА У ПОНУДИ

Цена је фиксна и не може се мењати до коначне реализације уговора. Треба да буде изражена у динарима, појединачно и укупно – са и без пореза на додату вредност. Износ ПДВ-а исказати одвојено, у процентима и динарској вредности.

Понуду исказати попуњавањем Обрасца понуде, који је достављен у делу 8-I и 8-II за понуђача који самостално доставља понуду, а за понуђача који доставља понуду са подизвођачем и образац 8-III.

Цена се односи на јединицу мере за понуђену услугу Наручиоца. Цену исказати у делу 9. Конкурсне документације, образац структуре цене и упутством како се попуњава.

Ако је исказана неубичајено ниска цена, комисија Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране поступиће у складу са чланом 92. Закона.

Обавеза је понуђача да изврши рачунску проверу своје понуде.

Уколико се утврди рачунска грешка Наручилац ће поступити сходно члану 93. став 4. Закона. У случају разлике између јединичне и укупне цене, меродавна је јединична цена.

Ако се понуђач не сагласи са исправком рачунских грешака, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

7.10. ПОДАЦИ О ДРЖАВНОМ ОРГАНУ ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЈИ, ОДНОСНО ОРГАНУ ИЛИ СЛУЖБИ ТЕРИТОРИЈАЛНЕ АУТОНОМИЈЕ ИЛИ ЛОКАЛНЕ

Конкурсна документација у преговарачком поступку без објављивања јавног позива за ЈН број 15/2015- Улазнице за културне догађаје

САМОУПРАВЕ ГДЕ СЕ МОГУ БЛАГОВРЕМЕНО ДОБИТИ ИСПРАВНИ ПОДАЦИ О ПОРЕСКИМ ОБАВЕЗАМА, ЗАШТИТИ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, ЗАШТИТИ ПРИ ЗАПОШЉАВАЊУ, УСЛОВИМА РАДА И СЛ., А КОЈИ СУ ВЕЗАНИ ЗА ИЗВРШЕЊЕ УГОВОРА О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ

Подаци о пореским обавезама се могу добити у Пореској управи, Министарства финансија.

Подаци о заштити животне средине се могу добити у Агенцији за заштиту животне средине и у Министарству енергетике, развоја и заштите животне средине.

Подаци о заштити при запошљавању и условима рада се могу добити у Министарству рада, запошљавања и социјалне политике.

7.11. ПОВЕРЉИВОСТ ПОДАТАКА КОЈЕ ПОНУЂАЧ ОПРАВДАНО ОЗНАЧИ КАО „ПОВЕРЉИВО“ И ЗАШТИТА ПОВЕРЉИВОСТИ ПОДАТАКА КОЈЕ НАРУЧИЛАЦ СТАВЉА ПОНУЂАЧУ НА РАСПОЛАГАЊЕ

Предметна набавка не садржи поверљиве информације које наручилац ставља на располагање.

Подаци које понуђач оправдано означи као поверљиво, биће коришћени само за намене вођења предметног поступка и неће бити доступни ником изван круга лица која буду укључена у поступак јавне набавке. Ови подаци неће бити објављени приликом отварања понуде нити у наставку поступка или касније.

Комисија Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране ће као поверљиве третирати оне документе који у десном горњем углу великим словима имају исписано "ПОВЕРЉИВО", а испод тога потпис лица које је потписало понуду. Ако се поверљивим сматра само поједини податак у документу, поверљиви део мора бити подвучен црвено, а у истом реду уз десну ивицу мора бити исписано "ПОВЕРЉИВО".

Уколико је понуђач на начин горе наведен означио поверљивост докумената, наручилац је дужан да чува као поверљиве све податке о понуђачима садржане у понуди који су посебним прописом утврђени као поверљиви и које је као такве понуђач означио у понуди.

Наручилац не одговара за поверљивост података који нису означени на наведени начин. Неће се сматрати поверљивом цена и остали подаци из понуде који су од значаја за примену елемената критеријума и рангирање понуде, у складу са чланом 14. став 2. Закона.

7.12. ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ ИЛИ ПОЈАШЊЕЊА У ВЕЗИ СА ПРИПРЕМАЊЕМ ПОНУДЕ ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

Комуникација у вези са додатним информацијама, појашњењима и одговорима врши се на начин одређен чланом 20. Закона.

Додатне информације или појашњења у вези са припремом понуде понуђачи могу тражити у писаном облику (путем поште, електронске поште или телефаксом), при чему може да укаже наручиоцу на евентуално уочене недостатке и неправилности у конкурсној документацији и то најкасније 5 (пет) дана пре истека рока за подношење понуде. Наручилац ће у року од 3 (три) дана од дана

пријема писаног захтева за додатним објашњењима, одговор објавити на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници.

Наручилац ће измене и допуне конкурсне документације, у року предвиђеном за подношење понуда, објавити такође на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници.

Уколико наручилац измени или допуни конкурсну документацију 8 (осам) или мање дана пре истека рока за подношење понуда, наручилац ће продужи рок за подношење понуда и објавити обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

Тражење додатних информација и појашњења телефоном није дозвољено.

Уколико се питања упућују на адресу Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране, Немањина 15, 11000 Београд, уз напомену:

**"ЗАХТЕВ ЗА ДОДАТНУ ИНФОРМАЦИЈУ ИЛИ ПОЈАШЊЕЊЕ У ПОСТУПКУ
ЈАВНЕ НАБАВКЕ БРОЈ 15/2015 - Улазнице за културне догађаје "**

7.13. ДОДАТНА ОБЈАШЊЕЊА ОД ПОНУЂАЧА ПОСЛЕ ОТВАРАЊА ПОНУДА И КОНТРОЛА КОД ПОНУЂАЧА ОДНОСНО ЊЕГОВОГ ПОДИЗВОЂАЧА

Наручилац задржава право да од понуђача захтева додатна објашњења која ће му помоћи при оцењивању понуде, а може да врши и контролу (увид) код понуђача односно његовог подизвођача - члан 93. став 1. Закона.

7.14. ДОДАТНО ОБЕЗБЕЂЕЊЕ ИСПУЊЕЊА УГОВОРНИХ ОБАВЕЗА ПОНУЂАЧА КОЈИ СЕ НАЛАЗЕ НА СПИСКУ НЕГАТИВНИХ РЕФЕРЕНЦИ

Уколико је понуђач добио негативну референцу за јавну набавку која није истоврсна са предметном ове јавне набавке, наручилац захтева додатно обезбеђење испуњења уговорне обавезе и то: две бланко сопствене потписане и оверену меницу на износ од 15 % .

7.15. КРИТЕРИЈУМ ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА

Одлуку о избору најповољније понуде донеће се применом критеријума **“најнижа понуђена цена“**.

7.16. ПОШТОВАЊЕ ОБАВЕЗА КОЈЕ ПРОИЗИЛАЗЕ ИЗ ВАЖЕЋИХ ПРОПИСА

Понуђач је дужан да при састављању своје понуде потпише и овери изјаву да поштује обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине (део 11. Конкурсне документације - Образац изјаве).

7.17. КОРИШЋЕЊЕ ПАТЕНТА И ОДГОВОРНОСТ ЗА ПОВРЕДУ ЗАШТИЋЕНИХ ПРАВА ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ ТРЕЋИХ ЛИЦА

Накнаду за коришћење патената, као и одговорност за повреду заштићених права интелектуалне својине трећих лица сноси понуђач.

7.18. ЗАШТИТА ПРАВА У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ

У случају да понуђач односно свако заинтересовано лице а који има правни интерес за доделу уговора, сматра да су им у поступку јавне набавке повређена права могу

*Конкурсна документација у преговарачком поступку без објављивања јавног позива
за ЈН број 15/2015- Улазнице за културне догађаје*

поднети захтев за заштиту права, односно поступити у складу са одредбама (члан 138. – члана 167.) који уређује поступак заштите права у поступку јавне набавке.

Захтев за заштиту права подноси се наручиоцу, а копија истовремено доставља Републичкој комисији за заштиту права у поступцима јавних набавки. Захтев за заштиту права се доставља непосредно, електронском поштом на e-mail dragana.stepic@mod.gov.rs, факсом на број **011/3000-316** или препорученом поштом са повратницом, у временском интервалу који је ближе одређен у делу 1. Конкурсне документације – Општи подаци о јавној набавци. Захтев за заштиту права се може поднети у току целог поступка јавне набавке, против сваке радње наручиоца, осим уколико Законом није другачије одређено.

О поднетом захтеву за заштиту права наручилац обавештава учесника у поступку јавне набавке, односно објављује обавештење о поднетом захтеву на Порталу јавних набавки, и на својој интернет страници, најкасније у року од 2 дана од дана пријема захтева за заштиту права, које садржи податке из Прилога 3Л.

Уколико се захтевом за заштиту права оспорава врста поступка, садржина позива за подношење понуда или Конкурсне документације, захтев ће се сматрати благовременим уколико је примљен од стране наручиоца најкасније 7 (седам) дана пре истека рока за подношење понуда, без обзира на начин достављања и **уколико је подносилац захтева у складу са одредбом члана 63. став 2. Закона указао наручиоцу на евентуалне недостатке и неправилности, а наручилац исте није отклонио.** У том случају подношења захтева за заштиту права не долази до застоја рока за подношење понуде (члан 149. став 9. Закона).

Захтев за заштиту права којим се оспоравају радње које наручилац предузме пре истека рока за подношење понуда, а након истека рока из предходног става, сматраће се блаовременим уколико је поднет најкасније до истека рока за подношење понуда.

Захтев за заштиту права задржава даље активности наручиоца приликом доношења одлуке о додели уговора, одлуке о обустави поступка, закључењу уговора или његовој реализацији у поступку јавне набавке, све до доношења одлуке о поднетом захтеву за заштиту права.

У тим случајевима одговорно лице наручиоца може донети одлуку да наручилац предузме активности као што су доношење одлуке о додели уговора, одлуке о обустави поступка, закључење уговора или његовој реализацији, када би задржавање активности наручиоца у поступку јавне набавке односно извршењу уговора проузороковало велике тешкоће у раду или пословању наручиоца које су несразмерне вредности јавне набавке, а која мора бити образложена.

Наведену одлуку наручилац без одлагања доставља Републичкој комисији и објављује на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници.

Одредбом члана 149 став 6. Закона прописано је да после доношења одлуке о додели уговора из чл. 108. Закона или одлуке о обустави поступка јавне набавке из чл. 109. Закона, рок за подношење захтева за заштиту права је 5 (пет) дана од дана **објављивања одлуке о додели уговора на Порталу јавних набавки.**

Ако је у истом поступку јавне набавке поново поднет захтев за заштиту права од стране истог подносиоца захтева, у том захтеву се не могу оспоравати радње наручиоца за које је подносилац захтева знао или могао знати приликом подношења претходног захтева.

Доказ о извршеној уплати републичке административне таксе из члана 156. став 1. тачка 1. Закона мора да садржи све што је прописано Упутством о уплати таксе за подношење захтева за заштиту права Републичке комисије за заштиту права у поступцима јавних набавки, а које се може пронаћи на интернет страници: www.kjn.gov.rs.

Чланом 151. ЗЈН је прописано да захтев за заштиту права мора да садржи, између осталог, и потврду о уплати таксе из члана 156. ЗЈН.

Подносилац захтева за заштиту права је дужан да на одређени рачун буџета Републике Србије уплати таксу у износу прописаном чланом 156. ЗЈН. У овом преговарачком поступку без објављивања позива за подношење понуда, такса износи **60.000 динара**, без обзира на то да ли се захтевом за заштиту права оспоравају радње наручиоца предузете пре или после истека рока за подношење понуда;

Као доказ о уплати таксе, у смислу члана 151. став 1. тачка 6) ЗЈН, прихватиће се:
1. Потврда о извршеној уплати таксе из члана 156. ЗЈН која садржи следеће елементе:

- (1) да буде издата од стране банке и да садржи печат банке;
- (2) да представља доказ о извршеној уплати таксе, што значи да потврда мора да садржи податак да је налог за уплату таксе, односно налог за пренос средстава реализован, као и датум извршења налога;
- (3) износ таксе (**60.000 динара**) из члана 156. ЗЈН чија се уплата врши;
- (4) број рачуна: **840-30678845-06**;
- (5) шифру плаћања: **153** или **253**;
- (6) позив на број: **подаци о броју или ознаци јавне набавке поводом које се подноси захтев за заштиту права**;
- (7) сврха: **такса за ЗЗП; назив наручиоца; број или ознака јавне набавке поводом које се подноси захтев за заштиту права**;
- (8) корисник: **буџет Републике Србије**;
- (9) назив уплатиоца, односно назив подносиоца захтева за заштиту права за којег је извршена уплата таксе;
- (10) потпис овлашћеног лица банке.

2. Налог за уплату, први примерак, оверен потписом овлашћеног лица и печатом банке или поште, који садржи и све друге елементе из потврде о извршеној уплати таксе наведене под тачком 1.

3. Потврда издата од стране Републике Србије, Министарства финансија, Управе за трезор, потписана и оверена печатом, која садржи све елементе из потврде о извршеној уплати таксе из тачке 1, осим оних наведених под (1) и (10), за подносиоце захтева за заштиту права који имају отворен рачун у оквиру припадајућег консолидованог рачуна трезора, а који се води у Управи за трезор (корисници буџетских средстава, корисници средстава организација за обавезно социјално осигурање и други корисници јавних средстава);

4. Потврда издата од стране Народне банке Србије, која садржи све елементе из потврде о извршеној уплати таксе из тачке 1, за подносиоце захтева за заштиту права (банке и други субјекти) који имају отворен рачун код Народне банке Србије у складу са законом и другим прописом.

Примерак правилно попуњеног налога за пренос:

НАЛОГ ЗА ПРЕНОС			
дужник - налогодавац	шифра плаћања	валута	износ
Назив (име и презиме) и адреса подносиоца захтева за заштиту права	253	РСД	= Износ таксе
сврха плаћања	број модела	рачун дужника - налогодавца	
ЗЗП; назив наручиоца; број или ознака јавне набавке		бр. рачуна налогодавца	
поворилац - прималац	број модела	рачун повериоца - примаоца	
Буџет Републике Србије		840-30678845-06	
печат и потпис налогодавца	број модела	рачун повериоца - примаоца	
		840-30678845-06	
место и датум пријема	датум валуте	број или ознака јавне набавке	
		Број или ознака јавне набавке	
		<input type="checkbox"/> лично	

Налог - безоплатно електрон на www.srbatska.rs Образац бр. 3

Примерак правилно попуњеног налога за уплату:

НАЛОГ ЗА УПЛАТУ			
уплатилац	шифра плаћања	валута	износ
Назив (име и презиме) и адреса подносиоца захтева за заштиту права	153	РСД	Износ таксе
сврха уплате	рачун примаоца		
ЗЗП; назив наручиоца; број или ознака јавне набавке	840-30678845-06		
прималац	модел и позив на број (одобрење)		
Буџет Републике Србије	Број или ознака јавне набавке		
печат и потпис уплатиоца	место и датум пријема	датум валуте	

НАПОМЕНА: Посебно је значајно да се у пољу „сврха уплате“ подаци упишу **оним редоследом како је то приказано** у горе наведеним примерима. У пољу „позив на број“ уписује се број или ознака јавне набавке поводом које се подноси захтев за заштиту права, али је препорука да се у овом пољу избегава употреба размака и знакова, као што су: () | \ / „ « * и сл.

7.19. РОК У КОЈЕМ ЋЕ УГОВОР БИТИ ЗАКЉУЧЕН

Са понуђачем којем је додељен уговор одлуком, исти ће бити закључен након истека рока за подношење захтева за заштиту права из члана 149. став 6. Закона о јавним набавкама и по добијању правног мишљења на текст нацрта уговора од Војног правобранилаштва Министарства одбране.

Наручилац је дужан да уговор о јавној набавци достави понуђачу којем је уговор додељен у року од 8 (осам) дана од дана протеча рока за заштиту права понуђача.

Позив за закључење уговора ће бити достављен телефаксом или електронском поштом с тим што је потребно да понуђач на истом позиву потврди датум пријема, да исти овери печатом и врати га телефаксом наручиоцу или потврди пријем електронске поште.

Уговор ће бити закључен са понуђачем коме је исти додељен у року од **24 (двадесетчетири) часа** од пријема позива за закључивање уговора.

Понуђач након потписивања уговора доставља инструмент обезбеђења уговорних обавеза – две бланко сопствене менице (само потписане и оверене у складу са картоном депонованих потписа), оверену копију картона депонованог потписа овлашћеног лица од стране надлежне банке (овера не старија од 30 дана од дана потписивања уговора) и потписаним и овереним меничним писмом–овлашћењем у вредности од 10% укупне вредности закљученог уговора.

7.20. ТРОШКОВИ ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ

Понуђач може да у оквиру понуде достави укупан износ и структуру трошкова припремања понуде (део 21. Конкурсне документације).

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

Уколико понуда не садржи Образац трошкова припреме понуде, такав недостатак наручилац неће сматрати битним недостатком понуде и неће је одбити као неприхватљиву.

7.21. ОДБИЈАЊЕ ПОНУДЕ

На основу чланова 106. и 107. став 1. Закона о јавним набавкама наручилац је дужан да, пошто прегледа и оцени понуде, одбије све неприхватљиве понуде.

Наручилац ће одбити понуду уколико поседује доказ да је понуђач у претходне три године у поступку јавне набавке, поступио супротно одредбама члана 82. став 1., 2. и 3. Закона.

Конкурсна документација у преговарачком поступку без објављивања јавног позива за ЈН број 15/2015- Улазнице за културне догађаје

Наручилац може одбити понуду ако поседује доказ из члана 82. става 3. тачка 1) Закона о јавним набавкама, који се односи на поступак који је спровео или уговор који је закључио и други наручилац ако је предмет јавне набавке истоврстан.

Наручилац ће понуду понуђача, који је на списку негативних референци, одбити као неприхватљиву, ако је предмет јавне набавке за коју је добио негативну референцу истоврстан са предметом ове јавне набавке.

7.22. ОБУСТАВЉАЊЕ ПОСТУПКА

Наручилац је дужан да на основу члана 109. став 1. Закона обустави поступак јавне набавке уколико нису испуњени услови за доделу уговора из члана 107. став 3. Закона о јавним набавкама.

Наручилац може да обустави поступак и из објективних и доказивих разлога, који се нису могли предвидети у време покретања поступка предметне јавне набавке.

7.23. ТРОШКОВИ ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ

Понуђач може да у оквиру понуде достави укупан износ и структуру трошкова припремања понуде (део 20. Конкурсне документације – Образац изјаве).

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

7.24. ВАЖЕЊЕ ПОНУДЕ

Понуда мора да важи **најмање 60 (шездесет) дана од дана отварања понуде.**

У случају истека рока важења понуде, наручилац је дужан да у писаном облику затражи од понуђача продужење рока важења понуде. Понуђач који прихвати захтев за продужење рока важења понуде на може мењати понуду.

У случају да понуђач наведе краћи рок важења понуде, понуда ће бити одбијена као неприхватљива.

8. ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ ЈН БРОЈ 15/2015 - Улазнице за културне догађаје

8-I ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ услуге ЈН број 15/2015 - Улазнице за културне догађаје, а у складу са чланом 61. став 4. тачка 2. Закона, чланом 2. став 1. тачка 7. и чланом 9. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације у поступцима јавних набавки и начину доказивања испуњености услова ("Сл. гласник РС", број 29/13), дајемо понуду како следи у прилогу:

Понуђач: _____

Број понуде: _____

Датум понуде: _____

Место: _____

1. Понуду дајемо: (обавезно заокружити)

а) самостално	б) са подизвођачем	в) као заједничку понуду
попуњава се и доставља део 8-I и 8-II	попуњава се и доставља део 8-I, 8-II и 8-III	8-I, 8-IV и 8-V

3. Цена (са урачунатим ПДВ-ом) и други услови понуде:

Ред. бр.	Улазнице за културне догађаје	Јед. Мере	Коли-чина	Цена по јед.мере	Укупна Вредност
Партија 1. Улазнице за позоришне представе Балкан новог покрета које ће се изводити у позоришту Академија 28 Београд					
1.	Цимет и ванила	1 ком	300		
Укупна вредност са ПДВ-ом					
Партија 2. Улазнице за позоришне представе Књажевско српског театра Крагујевац					
1.	Госпођа министарка	1 ком	250		
2.	Зелени зраци	1 ком	250		
Укупна вредност са ПДВ-ом					
Партија 3. Улазнице за позоришне представе Југословенског драмског позоришта					
1.	Дневник о Чарнојевићу	1 ком	350		
2.	Тако је морало бити	1 ком	350		
Укупна вредност са ПДВ-ом					
Партија 4. Улазнице за позоришну представу Позоришта на теразијама					
1.	Цигани лете у небо (партер)	1 ком	200		
Укупна вредност са ПДВ-ом					

Партија 5. Улазнице за позоришну представу Београдског драмског позоришта				
1. Три класе и госпођа Нушић	1 ком	250		
Укупна вредност са ПДВ-ом				
Партија 6. Улазнице за позоришну представу Народног позоришта у Нишу				
1. Деветстопетнаеста трагедија једног народа	1 ком	300		
Укупна вредност са ПДВ-ом				
Партија 7. Улазнице за позоришну представу Битеф театра Београд				
1. Мали ми је овај гроб	1 ком	178		
Укупна вредност са ПДВ-ом				
Партија 8. Улазнице за позоришну представу Атељеа 212				
1. Свети Георгије убива Аждаху	1 ком	383		
2. Пазарни дан	1 ком	383		
Укупна вредност са ПДВ-ом				
Партија 9. Улазнице за позоришне представе Народног позоришта				
1. Дама с камелијама - мелодрама	1 ком	200		
2. Дама с камелијама - балет	1 ком	200		
3. Тоска – опера Ђакома Пучинија	1 ком	200		
Укупна вредност са ПДВ-ом				
Партија 10. Улазнице за оперу Мадленианума				
1. Лес Месераблес - опера	1 ком	197		
Укупна вредност са ПДВ-ом				
УКУПНО ЗА СВЕ ПАРТИЈЕ СА ПДВ-ом				
Понуда важи _____ (најмање 60 дана) дана од дана отварања понуде.				
Рок плаћања (не може бити краћи од 30 дана) _____ дана од дана пријема комплетне исплатне документације.				
<u>Рок извршења услуге из Партије 1. Улазнице за позоришне представе Балкан новог покрета које ће се изводити у позоришту Академија 28 Београд</u>				
1. Цимет и ванила у периоду од 28.10.2015. године до 15.11.2015. године) је _____. .2015. године у _____ часова.				
<u>Рок извршења услуге из Партије 2. Улазнице за позоришне представе Књажевско српског театра Крагујевац</u>				

1. Госпођа министарка (у периоду од 28.10.2015. године до 15.11.2015. године) је _____. _____. 2015. године у _____ часова.

2. Зелени зраци (у периоду од 28.10.2015. године до 15.11.2015. године) је _____. _____. 2015. године у _____ часова.

Рок извршења услуге из Партије 3. Улазнице за позоришне представе Југословенског драмског позоришта.

1. Дневник о Чарнојевићу (у периоду од 28.10.2015. године до 15.11.2015. године) је _____. _____. 2015. године у _____ часова.

2. Тако је морало бити (у периоду од 28.10.2015. године до 15.11.2015. године) је _____. _____. 2015. године у _____ часова.

Рок извршења услуге из Партије 4. Улазнице за позоришну представу Позоришта на теразијама

1. Цигани лете у небо (партер) (у периоду од 28.10.2015. године до 18.11.2015. године) је - _____. _____. 2015. године у _____ часова.

Рок извршења услуге из Партије 5. Улазнице за позоришну представу Београдског драмског позоришта

1. Три класе и госпођа Нушић (у периоду од 28.10.2015. године до 18.11.2015. године) је - _____. _____. 2015. године у _____ часова.

Рок извршења услуге из Партије 6. Улазнице за позоришну представу Народног позоришта у Нишу

1. Деветстопетнаеста трагедија једног народа (у периоду од 28.10.2015. године до 18.11.2015. године) је _____. _____. 2015. године у _____ часова.

Рок извршења услуге из Партије 7. Улазнице за позоришну представу Битеф театра Београд

1. Мали ми је овај гроб (у периоду од 28.10.2015. године до 18.12.2015. године) је _____. _____. 2015. године у _____ часова.

Рок извршења услуге из Партије 8. Улазнице за позоришну представу Атељеа212

1. Свети Георгије убија Ажадаху (у периоду од 28.10.2015. године до 18.11.2015. године) је - _____. _____. 2015. године у _____ часова.

2. Пазарни дан (у периоду од 28.10.2015. године до 18.11.2015. године) је _____. _____. 2015. године у _____ часова.

Рок извршења услуге из Партије 9. Улазнице за позоришне представе Народног позоришта

1. Дама с камелијама –мелодрама, партер (у периоду од 28.10.2015. године до 18.11.2015. године) је ____ . ____ .2015. године у _____ часова.
2. Дама с камелијама – балет , партер (у периоду од 28.10.2015. године до 18.11.2015. године) је ____ . ____ .2015. године у _____ часова.
3. Тоска – опера Ђакома Пучинија, партер (у периоду од 28.10.2015. године до 18.11.2015. године) је ____ . ____ .2015. године у _____ часова.

Рок извршења услуге из Партије 10. Улазнице за оперу Мадленианума

1. Лес Мисераблес, опера (у периоду од 28.10.2015. године до 18.12.2015. године) је - ____ . ____ .2015. године у _____ часова.

Квалитет, начин, место извршења услуге и остали услови у свему према условима из конкурсне документације.

НАПОМЕНА:

Установе културе су ослобођене плаћања пореза на додату вредност.

Понуђач је дужан да попуни све делове Обрасца понуде, у складу са својом понудом, да их потпише и овери печатом.

У случају заједничке понуде образац понуде потписују (парафирају) и оверавају печатом сви чланови групе понуђача.

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.

(читак отисак печата)

(пун потпис)

8-II ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧУ

НАЗИВ ПОНУЂАЧА:	
АДРЕСА ПОНУЂАЧА: Место и општина	
ЛИЦЕ ОДГОВОРНО ЗА ПОТПИСИВАЊЕ УГОВОРА: (име и презиме одговорног лица)	
ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ:	
ЕЛЕКТРОНСКА АДРЕСА :	
ТЕЛЕФОН:	
ТЕЛЕФАКС:	
МАТИЧНИ БРОЈ ПОНУЂАЧА:	
ПОРЕСКИ ИДЕНТИФИКАЦИОНИ БРОЈ (ПИБ) ПОНУЂАЧА:	
БРОЈ РАЧУНА И НАЗИВ БАНКЕ:	
ШИФРА И НАЗИВ ПРЕТЕЖНЕ ДЕЛАТНОСТИ:	

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.
(читак отисак печата)

(пун потпис)

8-III ПОДАЦИ О ПОДИЗВОЂАЧУ

НАЗИВ ПОДИЗВОЂАЧА:	
АДРЕСА ПОДИЗВОЂАЧА: Место и општина	
ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ:	
ЕЛЕКТРОНСКА АДРЕСА :	
ТЕЛЕФОН:	
ТЕЛЕФАКС:	
МАТИЧНИ БРОЈ ПОДИЗВОЂАЧА:	
ПОРЕСКИ ИДЕНТИФИКАЦИОНИ БРОЈ (ПИБ) ПОДИЗВОЂАЧА:	
БРОЈ РАЧУНА И НАЗИВ БАНКЕ:	
ШИФРА И НАЗИВ ПРЕТЕЖНЕ ДЕЛАТНОСТИ:	
Укупна вредност понуде поверене подизвођачу у % (који не може бити већи од 50%)	
Део предмета набавке који се извршава преко подизвођача	

Напомена:

Табелу "Подаци о подизвођачу" попуњавају само они понуђачи који подносе понуду са подизвођачем, а уколико има већи број подизвођача од места предвиђених у табели потребно је да се наведени образац копира у довољном броју примерака попуни и достави за сваког подизвођача.

Место и датум:

Понуђач:

_____ (штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.
(читак отисак печата)

_____ (пун потпис)

8-IV ПОДАЦИ О УЧЕСНИКУ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ

1)	НАЗИВ УЧЕСНИКА У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ	
	АДРЕСА: Место и општина	
	МАТИЧНИ БРОЈ:	
	ПОРЕСКИ ДЕНТИФИКАЦИОНИ БРОЈ (ПИБ):	
	ИМЕ ОСОБЕ ЗА КОНТАКТ:	
2)	НАЗИВ УЧЕСНИКА У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ	
	АДРЕСА: Место и општина	
	МАТИЧНИ БРОЈ:	
	ПОРЕСКИ ДЕНТИФИКАЦИОНИ БРОЈ (ПИБ):	
	ИМЕ ОСОБЕ ЗА КОНТАКТ:	

Напомена:

Табелу "Подаци о учеснику у заједничкој понуди" попуњавају само они понуђачи који подносе заједничку понуду. Потребно је да се наведени образац копира у довољном броју примерака понуни и достави за сваког.

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.

(читак отисак печата)

(пун потпис)

8-V СПОРАЗУМ КОЈИМ СЕ ПОНУЂАЧИ МЕЂУСОБНО И ПРЕМА НАРУЧИОЦУ ОБАВЕЗУЈУ НА ИЗВРШЕЊЕ ЈАВНЕ НАБАВКЕ

У вези са јавном набавком услуге **ЈН број 15/2015 –Улазнице за културне догађаје**, достављамо **Споразум којим се међусобно и према Наручиоцу обавезујемо на извршење јавне набавке** према следећем:

1.	Члан групе који је носилац посла, односно који подноси понуду и који ће заступати групу понуђача пред наручиоцем је
	Назив: Адреса:
2.	Опис послова сваког од понуђача из групе понуђача у извршењу уговора
	Назив: Адреса:

У _____, дана _____ године, Споразум потписали

Назив члана групе понуђача: Потпис одговорног лица и печат
члана групе понуђача:

Назив члана групе понуђача:

Потпис одговорног лица и
печат
члана групе понуђача:

1. _____

М.П. _____ потпис

2. _____

М.П. _____ потпис

3. _____

М.П. _____ потпис

4. _____

М.П. _____ потпис

9. ОБРАЗАЦ СТРУКТУРЕ ЦЕНЕ СА УПУТСТВОМ КАКО ДА СЕ ПОПУНИ

Ред. бр. добра	Назив услуге	Количина	Јединична цена са ПДВ-ом	Укупна цена са ПДВ-ом
1	2	3	4	5
1.				
2.				
3.				
4.				

Понуђач треба да попуни образац структуре цене на следећи начин:

У колони 1 - унети редни број услуге

У колони 2 – назив услуге

У колони 3 – уписати број понуђене услуге

У колону 4 - уписати колико износи јединична цена

У колону 5 – уписати укупну цену и то тако што се помножи јединична цена

(наведену у колони 4.) са траженом количином (која је наведена у колони 3). На крају уписати укупну цену услуге.

НАПОМЕНА: Образац копирати у потребном броју примерака у зависности од броја понуђених партија.

При попуњавању обрасца водити рачуна да **збир попуњених ставки** структуре цене даје **тачну вредност** из колона 6 и 7 овог обрасца.

Такође, водити рачуна да вредности исказане у овом обрасцу буду **исте као вредности унете у Обрасцу понуде** (део 7. КД).

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме одговорног лица)

М.П.

(читак отисак печата)

(потпис)

Напомена:

Понуђач треба упише јединичну цену са урачунатим порезом на додату вредност и укупну цену са урачунатим порезом.

10. ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ ПОНУЂАЧА О ИСПУЊЕНОСТИ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ИЗ ЧЛАНА 75. ЗАКОНА О ЈАВНИМ НАБАВКАМА

У складу са чланом 77. став 4. Закона о јавним набавкама ("Сл. гласник РС" број 124/12- у даљем тексту: Закон), а у вези са чланом 75. Закона, под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, као заступник понуђача

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- 1) да смо регистровани код надлежног органа, односно уписани у одговарајући регистар;
- 2) да понуђач или његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре;
- 3) да смо измирили доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије и
- 4) да поштујемо обавезе који произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине.
- 5) да гарантујемо да немамо забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде.

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.
(читак отисак печата)

(пун потпис)

НАПОМЕНА: Понуђач мора да попуни Образац понуде, да га потпише и овери печатом.

**11. ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ ПОДИЗВОЂАЧА О ИСПУЊЕНОСТИ
ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ИЗ ЧЛАНА 75. ЗАКОНА О ЈАВНИМ
НАБАВКАМА**

У складу са чланом 77. став 4. Закона о јавним набавкама ("Сл. гласник РС" број 124/12- у даљем тексту: Закон), а у вези са чланом 75. и 80. став 5. Закона, под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, као заступник подизвођача

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- 1) да смо регистровани код надлежног органа, односно уписани у одговарајући регистар;
- 2) да понуђач или његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре;
- 3) да смо измирили доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије и
- 4) да поштујемо обавезе који произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине
- 5) да гарантујемо да немамо забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде.

Место и датум:

Подизвођач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.

(читак отисак печата)

(пун потпис)

НАПОМЕНА: Понуђач мора да попуни Образац понуде, да га потпише и овери печатом.

**12. ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ ПОНУЂАЧА О ИСПУЊЕНОСТИ ДОДАТНИХ УСЛОВА
ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ, ПРОПИСАНИХ ЧЛАНОМ 76. ЗАКОНА О
ЈАВНИМ НАБАВКАМА**

У складу са чланом 80. став 7. Закона о јавним набавкама ("Сл. гласник РС" број 124/12, 14/15 и 68/15), а у вези са чланом 76. истог Закона, под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, као заступник понуђача

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- 1) да располажемо неопходним финансијским, пословним, техничким и кадровским капацитетом за извршење посла предметне јавне набавке;
- 2) да над нама није покренут поступак стечаја или ликвидације, односно претходни стечајни поступак.

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.
(читак отисак печата)

(пун потпис)

13. ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ ПОДИЗВОЂАЧА О ИСПУЊЕНОСТИ ДОДАТНИХ УСЛОВА ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ, ПРОПИСАНИХ ЧЛАНОМ 76. ЗАКОНА О ЈАВНИМ НАБАВКАМА

У складу са чланом 80. став 7. Закона о јавним набавкама ("Сл. гласник РС" број 124/12, 14/15 и 68/15), а у вези са чланом 76. истог Закона, под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, као заступник подизвођача

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- 1) да располажемо неопходним финансијским, пословним, техничким и кадровским капацитетом за извршење посла подизвођача предметне јавне набавке;
- 2) да над нама није покренут поступак стечаја или ликвидације, односно претходни стечајни поступак.

Место и датум:

Подизвођач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.
(читак отисак печата)

(пун потпис)

НАПОМЕНА: Подизвођач мора да попуни Образац изјаве, да га потпише и овери печатом.

14. ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ ПОНУЂАЧА ДА ЋЕ ОБАВЕСТИТИ НАРУЧИОЦА О ПРОМЕНИ КОЈА ЈЕ У ВЕЗИ СА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ИЗ ЈАВНЕ НАБАВКЕ

У складу са чланом 77. став 7. Закона о јавним набавкама ("Сл. гласник РС" број 124/12, 14/15 и 68/15), под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, као заступник понуђача

ИЗЈАВЉУЈЕМ

да ћемо **без одлагања** писмено обавестити наручиоца о било којој промени у вези са испуњеношћу услова из поступка јавне набавке, а која наступи до доношења одлуке, односно закључења уговора, односно током важења уговора о јавној набавци, и да ћемо о томе доставити доказ.

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.
(читак отисак печата)

(пун потпис)

НАПОМЕНА: Понуђач мора да попуни Образац изјаве, да га потпише и овери печатом.

15. ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ

У складу са чланом 26. и 61. став 4. тачка 9. Закона о јавним набавкама ("Сл. гласник РС", број 124/12, 14/15 и 68/15), под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, као заступник понуђача

ИЗЈАВЉУЈЕМ

да понуду за јавну набавку **ЈН број 15/2015 – Улазнице за културне догађаје**, подносим независно, без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.

(читак отисак печата)

(пун потпис)

НАПОМЕНА: Понуђач мора да попуни Образац изјаве, да га потпише и овери печатом.

**16. ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ ДА ПОНУЂЕНА ДОБРА У СВЕМУ ОДГОВАРАЈУ
УСЛОВИМА КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

На основу члана 70. Закона о јавним набавкама ("Сл. гласник РС", бр. 124/12, 14/15 и 68/15), под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, као заступник понуђача

ИЗЈАВЉУЈЕМ

да понуђена добра у поступку јавне набавке **ЈН број 15/2015 – Улазнице за културне догађаје**, у свему одговарају условима Конкурсне документације и из техничке спецификације која је дефинисана у делу 3. Конкурсне документације.

Прихватамо у потпуности све услове наведене у позиву и Конкурсној документацији.

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.
(читак отисак печата)

(пун потпис)

НАПОМЕНА: Понуђач мора да попуни Образац изјаве, да га потпише и овери печатом.

17. МЕНИЧНО ПИСМО–ОВЛАШЋЕЊЕ

(ДОСТАВЉА СЕ УЗ ПОНУДУ)

На основу Закона о меници ("Сл. лист ФНРЈ" бр. 104/46, "Сл. лист СФРЈ" бр. 18/58, 16/65, 54/70, 57/89 и "Сл. лист СРЈ" бр. 46/96), Закона о платном промету ("Сл. лист СРЈ" број 3/02, 5/03 и "Сл. гласник РС" бр. 43/04, 62/06, 111/09, 31/11) и Одлуке о облику, садржини и начину коришћења јединствених инструмената платног промета ("Сл. гласник РС" бр. 57/04 и 82/04) и Одлуке о начину вршења принудне наплате с рачуна клијента ("Сл. гласник РС" бр. 47/11)

_____, _____, ПИБ _____ предаје
(навести фирму) (место)
2 (две) бланко-сопствене менице и даје

МЕНИЧНО ПИСМО-ОВЛАШЋЕЊЕ за корисника бланко-сопствене менице

Управи за традицију, стандард и ветеране СЈР МО, да депоновану бланко-сопствену меницу може предати Банци на наплату, у износу од 5% од вредности понуде, по основу неиспуњења обавеза по понуди број _____ од _____ год. и то на терет свих рачуна који су отворени код Банака:

(навести банке и бројеве текућих рачуна)

На основу овог овлашћења Управа за традицију, стандард и ветеране СЈР МО, може попунити меницу са клаузулом "без протеста, без трошкова" на износ _____ дин, по основу напред наведене понуде, а у случају: (5% вредности понуде)

- а) да Понуђач повуче своју понуду у току периода важности понуде и
- б) да Понуђач, у случају да Наручилац прихвати његову понуду:
 - не потпише Уговор о купопродаји _____ (навести врсту добара), сагласно прихваћеним условима из конкурсне документације;
 - не достави гаранцију за добро извршење посла сагласно условима из конкурсне документације.

Дужник се одриче права:

- на повлачење овог овлашћења;
- на опозив овог овлашћења;
- на стављање приговора на задужење по овом основу за наплату;
- на сторнирање задужења по овом основу за наплату.

Менице су потписане и оверене у складу са картоном депонованих потписа.

Прилог: • 2 бланко-сопствене менице број _____ и _____
• оверена копија картона депонованих потписа овлашћених лица за располагање средствима на рачунима.

Ово овлашћење сачињено је у 2 (два) истоветна примерка и то један за Управу за традицију, стандард и ветеране СЈР МО, а један за _____.

(навести банку дужника)

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.
(читак отисак печата)

(пун потпис)

18. ИЗЈАВА ПОНУЂАЧА ДА ЋЕ ПРИЛИКОМ ПОТПИСИВАЊА УГОВОРА ПРИЛОЖИТИ ИНСТРУМЕНТЕ ФИНАНСИЈСКОГ ОБЕЗБЕЂЕЊА ЗА ДОБРО ИЗВРШЕЊЕ ПОСЛА

Беспоговорно се обавезујемо да ћемо приликом закључења уговора издати Купцу инструмент обезбеђења уговорних обавеза – **2 (две) бланко сопствене менице (само потписане и оверене у складу са картоном депонованих потписа)**, као гаранцију испуњења уговорне обавезе, односно као гаранцију за добро извршење посла.

Сагласни смо да се, по захтеву Купца, издати инструмент обезбеђења плаћања може поднети банци гаранту код које се води рачун Продавца и то у случају да Продавац једнострано раскине уговор или закасни са испуњењем уговорне обавезе.

Сагласни смо да уз бланко оверене менице, приложимо и:

1. **Копију картона депонованих потписа овлашћених лица** коју је издала банка гаранта код које се води рачун Продавца, на којој се јасно виде депоновани потписи и печат фирме Продавца, оверену оригиналним печатом банке са датумом овере (овера не старија од месец дана од дана потписивања уговора).
2. **Менична овлашћења (само потписана и оверена печатом)** да се менице, без сагласности Продавца, могу поднети банци гаранту на наплату у износу **од укупне вредности уговора без пореза на додатну вредност** у случају неиспуњења уговорних обавеза, једностраног раскида уговора, не извршења замене добра неодговарајућег квалитета или не решавања примљене писане рекламације у уговореним роковима.

Напомена: Изјава се прилаже уз понуду, а менице за испуњење уговорне обавезе (са меничним овлашћењем, захтевом за регистрацију истих и картоном депонованих потписа чија овера није старија од месец дана од дана потписивања уговора) достављају се приликом се приликом потписивања уговора.

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.
(читак отисак печата)

(пун потпис)

19. МОДЕЛ УГОВОРА



УГОВОР број 13/15 закључен између:

**РЕПУБЛИКА СРБИЈА – МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ – СЕКТОР ЗА
ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ- УПРАВА ЗА ТРАДИЦИЈУ, СТАНДАРД И ВЕТЕРАНЕ
Београд, Немањина бр. 15**, коју заступа начелник пуковник Слађан Ристић, - у
даљем тексту **Наручилац**,
Матични број: 07093608
ПИБ: 102116082
Бр. потврде о евиденцији ПДВ-а: 135328814
Телефон: 011/3203-055;
Телефакс: 011/3000-316 или 011/3000-316
Текући рачун број: 840-1620-21 Управа за трезор Министарства финансија

и

_____, - у даљем тексту **Добављач**,
Матични број: _____,
ПИБ: _____,
ПИБ број: _____,
Бр. потврде о евиденцији ПДВ-а: _____
Телефон: _____,
Текући рачун број: _____.

УГОВОРНЕ СТРАНЕ КОНСТАТУЈУ:

- да је Наручилац, на основу члана 39. став 1. Закона о јавним набавкама („Службени гласник Републике Србије“, број 124/12, 14/15 и 68/15) спровео поступак јавне набавке мале вредности ЈН број 15/2015 чији су предмет – Улазнице за културне догађаје;

- да је понуђач је понудио услугу, која у потпуности одговара спецификацијама и

- да је Наручилац Одлуком о додели уговора, број _____ године доделио Уговор Добављачу за набавку ЈН број 15/2015 – Улазнице за културне догађаје.

**ЧЛАН 1.
ПРЕДМЕТ УГОВОРА**

Предмет овог уговора је следећа услуга:

Ред. бр.	Улазнице за културне догађаје	Јед. Мере	Коли-чина	Цена по јед. мере са ПДВ-ом	Укупна Вредност са ПДВ-ом
<i>Партија 1. Улазнице за позоришне представе Балкан новог покрета које ће се изводити у позоришту Академија 28 Београд</i>					
	1. Цимет и ванила	1 КОМ	300		
Укупна вредност са ПДВ-ом					
<i>Партија 2. Улазнице за позоришне представе Књажевско српског театра Крагујевац</i>					
	1. Госпођа министарка	1 КОМ	250		
	2. Зелени зраци	1 КОМ	250		
Укупна вредност са ПДВ-ом					
<i>Партија 3. Улазнице за позоришне представе Југословенског драмског позоришта</i>					
	1. Дневник о Чарнојевићу	1 КОМ	350		
	2. Тако је морало бити	1 КОМ	350		
Укупна вредност са ПДВ-ом					
<i>Партија 4. Улазнице за позоришну представу Позоришта на теразијама</i>					
	2. Цигани лете у небо (партер)	1 КОМ	200		
Укупна вредност са ПДВ-ом					
<i>Партија 5. Улазнице за позоришну представу Београдског драмског позоришта</i>					
	2. Три класе и госпођа Нушић	1 КОМ	250		
Укупна вредност са ПДВ-ом					
<i>Партија 6. Улазнице за позоришну представу Народног позоришта у Нишу</i>					
	2. Деветстопетнаеста трагедија једног народа	1 КОМ	300		
Укупна вредност са ПДВ-ом					
<i>Партија 7. Улазнице за позоришну представу Битеф театра Београд</i>					
	1. Мали ми је овај гроб	1 КОМ	178		
Укупна вредност са ПДВ-ом					
<i>Партија 8. Улазнице за позоришну представу Атељеа 212</i>					
	1. Свети Георгије убива Аждаху	1 КОМ	383		
	2. Пазарни дан	1 КОМ	383		

Конкурсна документација у преговарачком поступку без објављивања јавног позива за ЈН број 15/2015- Улазнице за културне догађаје

Укупна вредност са ПДВ-ом			
Партија 9. Улазнице за позоришне представе Народног позоришта			
1. Дама с камелијама -мелодрама	1 ком	200	
2. Дама с камелијама -балет	1 ком	200	
3.Тоска – опера Ђакома Пучинија	1 ком	200	
Укупна вредност са ПДВ-ом			
Партија 10. Улазнице за позоришну оперу Мадленианума			
1.Лес Месераблес -опера	1ком	197	

Добављач се обавезује да Наручиоцу, у складу са важећим прописима и овим уговором изврши предметну услугу по врсти, цени, квалитету и роковима, а Наручилац да исту прими и плати.

Позориште се обавезује да одмах по потписивању уговора у циљу обезбеђивања доброг извршења посла преда Наручиоцу потписану и оверену бланко сопствену меницу са меничним овлашћењем на износ од 10% уговорене вредности уговора.

ЧЛАН 2. ЦЕНА

Цене су са порезом на додатну вредност и фиксне су, односно не могу се мењати до коначне реализације Уговора.

Укупна вредност Уговора без ПДВ-а износи _____ динара.

Укупна вредност Уговора са урачунатим ПДВ-ом износи _____ динара.

ЧЛАН 3. КВАЛИТЕТ И УСЛОВИ ИЗВОЂЕЊА УСЛУГЕ

Уговорена услуга по квалитету мора у потпуности одговарати захтевима за квалитет који је прописан Техничким карактеристикама (спецификацијама) које су прилог Уговора и чине његов саставни део.

ЧЛАН 4. КВАНТИТАТИВНИ ПРИЈЕМ

Квантитативни пријем врши представници Наручиоца и крајњих корисника Регионалног центра МО Ниш и Регионалног центра МО Крагујевац у року од **24 (двадесет и четири) часа** од позива добављача за преузимање предметних улазница.

Добављач преузима потпуну одговорност за квалитет извођења предметних Позоришних представа, балета и опере и обавезује се да ће исте у свему одговарати захтевима за квалитет који је прописан Техничким карактеристикама (спецификацијама) које ће бити саставни део уговора.

Квантитативни пријем услуге врши комисија или лице које одреди Наручилац (према важећим прописима и наређењима) у присуству овлашћеног представника Добављача.

Конкурсна документација у преговарачком поступку без објављивања јавног позива за ЈН број 15/2015- Улазнице за културне догађаје

Квантитативни пријем врши се у билетарници Добављача - Позоришта чије ће се представе изводити, о чему се сачињава и комисијски Записник о квантитативном пријему у 4 (четири) истоветна примерка и то 2 (два) примерка за Наручиоца, 1 (један) примерак за Добављача и 1 (један) примерак за Рачуноводствени центар МО и који овлашћени представници уговорних страна састављају и потписују (оверавају печатом Наручиоца).

Отпремницу Добављача потврђује потписом овлашћени представник Наручиоца.

ЧЛАН 5. ИЗВРШЕЊЕ УСЛУГЕ

Након извршене услуге такође ће се сачинити **записник о извршеној услузи** који овлашћени представници Наручиоца и Добављача састављају у 3 (три) истоветна примерка, од којих 1 (један) примерак за Наручиоца, 1 (један) примерак за Добављача и 1 (један) примерак за Рачуноводствени центар МО (затим оверавају печатом Наручиоца).

ЧЛАН 6. РОК, МЕСТО И НАЧИН ИЗВРШЕЊА УГОВОРА

Место извршења предметне јавне набавке услуге је у позориштима Србије

- у Београду – Академија 28, Југословенско драмско позориште, Позориште на теразијама, Београдско драмско, Битеф театар, Атеље 212, Народно позориште и Мадленијанум);
- у Нишу – Народно позориште у Нишу и
- у Крагујевцу – Књажевско – српски театар.

Контролу реализације уговора и пријема услуге врше представници Управе за традицију, стандард и ветеране војних службеник Драгана Степић, дипл. правник 011/3201-850 и војни службеник Милена Степић, дипл. економиста 011/3203-572.

Рок извршења услуге је у време одређено за извођење представа репертоаром Позоришта (биће прецизирано уговором у складу са понуђеним роковима датим у понуди а у периоду које Наручилац одредио).

Добављач је дужан да благовремено **позове путем телефакса Наручиоца на број 011/3000-316**, а затим и уручи улазнице Наручиоцу, најмање 3 (три) дана пре рока за извођење предметне/их представе/а, балета и опере у позориштима у Београду, а најмање 5 (пет) дана пре рока за извођење представа у позориштима у Нишу и Крагујевцу, како би се могле благовремено дистрибуирати организацијским јединицама Министарства одбране и Војске Србије.

ЧЛАН 7. НАЧИН ПЛАЋАЊА

Исплату извршене услуге из члана 1. овог Уговора врши Наручилац, у року од **30 (тридесет) дана** од дана службеног пријема комплетне исплатне документације. Плаћање врши Управа за традицију, стандард и ветеране СЛЈР МО. Плаћање се врши уплатом на рачун Добављача.

*Конкурсна документација у преговарачком поступку без објављивања јавног позива
за ЈН број 15/2015- Улазнице за културне догађаје*

Добављач је дужан да одмах, а најкасније 7 (седам) дана по извршеној услузи достави Управи за традицију, стандард и ветеране СЈР МО исплатну документацију, коју чине следећа **оригинална** документа:

- оригинални рачун за исплату, у два примерка,
- отпремницу оверену и потписану од стране примаоца добара,
- записник о квантитативном пријему услуге.
- записник о извршеној услузи.

У рачуну морају бити наведени сви елементи: број уговора и датум закључења уговора, број и датум извршења услуге, назив услуге из члана 1. овог уговора, појединачна цена и укупан износ, текући рачун Добављача и друго што је битно за исплату и евиденцију.

Уколико Добављач не достави исплатну документацију у року из претходног става, рок плаћања се продужава за онолико дана колико је каснио са достављањем исплатне документације.

ЧЛАН 8. ПОРЕЗ НА ДОДАТУ ВРЕДНОСТ

Порез на додату вредност обрачунат је у складу са Законом о порезу на додату вредност ("Службени гласник РС", број 84/04, 86/04, 61/05, 61/07 и 93/12, 108/13, 6/14- усклађени дин. изн. 68/14-др.закон, 142/14 и 5/15- усклађени дин. изн).

ЧЛАН 9. ВИША СИЛА

Уговор је могуће изменити услед настанка околности Више силе сходно одредбама Закона о облигационим односима ("Службени лист СФРЈ", бр. 29/78, 39/85, 45/89 и 57/89, "Службени лист СРЈ", бр. 31/93, 22/99 и 44/99) или због наступања других објективних доказивих разлога чије наступање мора зависити од спољних и ванредних догађаја насталих мимо воље и моћи уговорних страна о којима уговорене стране треба да постигну писмену сагласност.

У конкретним случајевима након закључења уговора о предметној јавној набавци Наручилац може да дозволи промену рока извршења услуге у том случају је дужан да благовремено изради нове улазнице о свом трошку.

Виша сила подразумева околности које су наступиле после закључења уговора и које уговорним странама нису биле, нити могле бити познате у моменту закључења уговора и нису се могле предвидети, избећи или отклонити.

Уговорне стране могу бити ослобођене од одговорности за не испуњење обавеза током трајања више силе у оном обиму у којем су деловањем више силе биле онемогућене да те обавезе изврше, при чему су обавезне да предузму одговарајуће мере како би се у насталој ситуацији интерес сваке стране што више осигурао.

У том случају Добављач је дужан да Наручиоцу благовремено достави писмени захтев за продужење рока извршења услуге, уз образложење разлога, а најкасније 2 (два) дана пре истека уговореног рока за извршење услуге, уз навођење неког од објективних разлога (са елементима који потврђују постојање више силе). Уколико Наручилац

прихвати образложени разлог, закључиће се одговарајући анекс уговора. Ово под условом да су за ову намену обезбеђена планирана финансијска средства.

ЧЛАН 10. КАЗНЕНЕ ОДРЕДБЕ

Уколико Добављач не изврши услугу у уговореном року у складу са чланом 6. овог уговора у условима у којима **не постоје** околности више силе и други објективни доказиви разлози чије наступање зависи од спољних и ванредних догађаја насталих мимо његове воље и моћи, дужан је да Наручиоцу плати уговорну казну у висини од 2⁰/₀₀ (промила) од укупне вредности услуге дневно за сваки дан закашњења.

Уговорна казна не може бити виша од 10% од укупне вредности уговора. Наплату уговорне казне врши Наручилац од рачуна при исплати добара и то без претходног обавештења.

Ако Добављач не изврши у било ком проценту, било коју уговорну обавезу, једнострано раскине уговор или закасни са извршењем услуге преко рока који је покривен напред наведеним казним одредбама, Наручилац, без сагласности Добављача, има право да депоновани инструмент обезбеђења извршења уговорних обавеза, меницу, поднесе на наплату Банци код које има отворен текући рачун, на износ од 10% од укупне вредности уговора.

Наручилац има право да једнострано раскине уговор уколико Добављач не изврши уговорне обавезе или закасни са испоруком добара преко рока који је покривен напред наведеним казним одредбама, (преко 25 дана), а депоновани инструмент обезбеђења извршења уговорних обавеза, меницу, поднесе на наплату Банци код које има отворен текући рачун, на износ од 10 % од укупне вредности уговора.

Ако Наручилац не исплати рачун за извршену услугу у уговореном року, Добављач има право да обрачуна и од Наручиоца наплати законску затезну камату.

ЧЛАН 11. ИЗМЕНА, ДОПУНА И РАСКИД УГОВОРА

Овај уговор може бити измењен или допуњен, односно споразумно раскинут, у истој форми сагласношћу уговорних страна.

Ако је Наручилац намерава да измени уговор о јавној набавци дужан да доноси одлуку о измени уговора која садржи податке у складу са Прилогом 3Л. Наручилац је дужан да у року од 3 (три) дана од дана доношење одлуке објави исту на Портал јавних набавки и достави извештај Управи за јавне набавке и Државној ревизорској институцији.

Наручилац задржава право да једнострано раскине уговор из разлога наведених у члану 10. став 4. овог Уговора.

ЧЛАН 12.
ПРОМЕНЕ ПОДАТАКА

Добављач је дужан у току реализације Уговора без одлагања да писмено обавести Наручиоца о било којој промени података о испуњености услова наведених у Конкурсној документацији и да их документује доказима.

ЧЛАН 13.
МЕРЕ БЕЗБЕДНОСТИ

Уговорне стране су обавезне да се придржавају Закона о тајности података ("Сл. гласник РС", бр. 104/09) и Уредбе о критеријумима за утврђивање података значајних за одбрану земље који се морају чувати као државна или службена тајна и о утврђивању задатака и послова од посебног значаја за одбрану земље које треба штитити применом посебних мера безбедности ("Сл. лист СРЈ", бр. 54/94 и "Сл. гласник РС", бр. 88/09 и 111/09).

ЧЛАН 14.
РЕШАВАЊЕ СПОРОВА

Уговорне стране су се споразумеле да ће евентуалне спорове, поводом овог уговора, решавати споразумно. У случају да се не могу сагласити о спорним питањима, уговорне стране су сагласне да је за решавање спора надлежан Привредни суд у Београду.

ЧЛАН 15.
ОСТАЛЕ ОДРЕДБЕ

За све што није изричито прецизирано овим уговором примењују се одредбе Закона о облигационим односима ("Службени лист СФРЈ", бр. 29/78, 39/85, 45/89 и 57/89, "Службени лист СРЈ", број 31/93, 22/99 и 44/99).

Уговор је састављен у 3 (пет) истоветна примерка, од којих 1 (један) примерак за Наручиоца, 1 (један) примерак за Добављача и 1 (један) примерак за Рачуноводствени центар МО.

Наручилац задржава право да Уговор умножи (фотокопира) овери својим печатом да је веран оригиналу и достави у потребном броју надлежним организацијским целинама Министарства одбране.

Уговор ступа на снагу даном потписивања, а траје до испуњења свих обавеза.

У Београду, дана _____ 2015. године.

ДОБАВЉАЧ:

НАРУЧИЛАЦ:
Слађан Ристић

20. МЕНИЧНО ПИСМО–ОВЛАШЋЕЊЕ

(ДОСТАВЉА СЕ ПРИЛИКОМ ЗАКЉУЧЕЊА УГОВОРА)

На основу Закона о меници ("Сл. лист ФНРЈ" бр. 104/46, "Сл. лист СФРЈ" бр. 18/58, 16/65, 54/70, 57/89 и "Сл. лист СРЈ" бр. 46/96), Закона о платном промету ("Сл. лист СРЈ" број 3/02, 5/03 и "Сл. гласник РС" бр. 43/04, 62/06, 111/09, 31/11) и Одлуке о облику, садржини и начину коришћења јединствених инструмената платног промета ("Сл. гласник РС" бр. 57/04 и 82/04) и Одлуке о начину вршења принудне наплате с рачуна клијента ("Сл. гласник РС" бр. 47/11)

_____, _____, ПИБ _____ предаје
(навести фирму) (место)

2 (две) бланко-сопствене менице и даје

МЕНИЧНО ПИСМО-ОВЛАШЋЕЊЕ за корисника бланко-сопствене менице

Управи за традицију, стандард и ветеране СЈР МО, да депоновану бланко-сопствену меницу може предати Банци на наплату, по основу неиспуњења уговорних обавеза, значајних кашњења у испоруци или једностраног раскида уговора број _____ од _____ год. и то на терет свих рачуна који су отворени код Банака:

(навести банке и бројеве текућих рачуна)

На основу овог овлашћења Управа за традицију, стандард и ветеране СЈР МО може попунити меницу са клаузулом "без протеста, без трошкова" на износ _____ дин.

(10% укупне вредности уговора)

Дужник се одриче права:

- на повлачење овог овлашћења;
- на опозив овог овлашћења;
- на стављање приговора на задужење по овом основу за наплату;
- на сторнирање задужења по овом основу за наплату.

Менице су потписане и оверене у складу са картоном депонованих потписа.

Прилог: • 2 бланко-сопствене менице број _____ и _____
• оверена копија картона депонованих потписа овлашћених лица за располагање средствима на рачунима

Ово овлашћење сачињено је у 2 (два) истоветна примерка и то један за примаоца, а други за даваоца меничног овлашћења.

Место и датум
_____ год.

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.
(читак отисак печата)

(потпис)

21. МЕНИЧНО ПИСМО–ОВЛАШЋЕЊЕ

(ДОСТАВЉА СЕ ПРИЛИКОМ ЗАКЉУЧЕЊА УГОВОРА, ако понуђач има негативну референцу за јавну набавку, чији предмет јавне набавке није истоврсан са предметом ове јавне набавке)
На основу Закона о меници ("Сл. лист ФНРЈ" бр. 104/46, "Сл. лист СФРЈ" бр. 18/58, 16/65, 54/70, 57/89 и "Сл. лист СРЈ" бр. 46/96), Закона о платном промету ("Сл. лист СРЈ" број 3/02, 5/03 и "Сл. гласник РС" бр. 43/04, 62/06, 111/09, 31/11) и Одлуке о облику, садржини и начину коришћења јединствених инструмената платног промета ("Сл. гласник РС" бр. 57/04 и 82/04) и Одлуке о начину вршења принудне наплате с рачуна клијента ("Сл. гласник РС" бр. 47/11)

_____, ПИБ _____ предаје
(навести фирму) (место)

2 (две) бланко-сопствене менице и даје

МЕНИЧНО ПИСМО-ОВЛАШЋЕЊЕ за корисника бланко-сопствене менице

Управи за традицију, стандард и ветеране СЈР МО, да депоновану бланко-сопствену меницу може предати Банци на наплату, по основу неиспуњења уговорних обавеза, значајних кашњења у испоруци или једностраног раскида уговора број _____ од _____ год. и то на терет свих рачуна који су отворени код Банака:

(навести банке и бројеве текућих рачуна)

На основу овог овлашћења Управа за традицију, стандард и ветеране СЈР МО може попунити меницу са клаузулом "без протеста, без трошкова" на износ _____ дин.
(15% укупне вредности уговора)

Дужник се одриче права:

- на повлачење овог овлашћења;
- на опозив овог овлашћења;
- на стављање приговора на задужење по овом основу за наплату;
- на сторнирање задужења по овом основу за наплату.

Менице су потписане од стране овлашћених лица (прилог: оверена копија картона депонованих потписа овлашћених лица за располагање средствима на рачунима).

Прилог: бланко-сопствена меница бр. _____ и _____.
Ово овлашћење сачињено је у 2 (два) истоветна примерка и то један за примаоца, а други за даваоца меничног овлашћења.

Напомена: доставља се приликом потписивања Уговора, само потписано и овереоно печатом, са меницама и картоном депонованих потписа, само у случају да понуђач има негативну референцу у супротном предметно овлашћење се не доставља.

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.

(читак отисак печата)

(потпис)

Конкурсна документација у преговарачком поступку без објављивања јавног позива
за ЈН број 15/2015- Улазнице за културне догађаје

22. ОБРАЗАЦ ТРОШКОВА ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ

У складу са чланом 61. и чланом 88. Закона о јавним набавкама ("Сл. гласник РС", број 124/12, 14/15 и 68/15, и члана 19. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације ("Сл. гласник РС", број 29/13), прилажемо структуру трошкова насталих приликом припреме понуде број _____ од _____ 2015.године у поступку јавне набавке **ЈН број 15/2015 – Улазнице за културне догађаје.**

Ред. бр.	Врста трошка	Износ без ПДВ-а	Износ са ПДВ-ом
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
	УКУПНО:		

(Навести врсту трошкова који су настали приликом припремања понуде)

Место и датум:

Понуђач:

(штампано име и презиме овлашћеног лица)

М.П.
(читак отисак печата)

(пун потпис)

Напомена:

- трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од Наручиоца накнаду трошкова;
- у случају потребе табелу копирати.

Конкурсну документацију о јавној набавци **ЈН број 15/2015 - Улазнице за културне догађаје** сачинила је комисија одређена Решењем начелника Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране број 1798-4 од 30.10.2015. године.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ